



## Programación abreviada y temporalización

| Asignatura                    | Nº sesiones semanales | Curso       |
|-------------------------------|-----------------------|-------------|
| Ciencias Naturales y Sociales | 5                     | 1º Primaria |

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Mostrar interés por conocer nuestro entorno más cercano y las actividades que se realizan en él (casa, escuela, pueblo...)
- Conocer algunos acontecimientos de la historia y la propia cultura.
- Observar y reconocer los fenómenos meteorológicos de las diferentes estaciones y las consecuencias que estos traen en la naturaleza y en nuestro entorno más cercano.
- Conseguir costumbres de observación y experimentación
- Ampliar la conciencia que tienen para cuidar y respetar los entornos naturales y rurales.
- Conseguir relaciones sociales basadas en el respeto.

### TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

| 1ª evaluación  | 2ª evaluación   | 3ª evaluación  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Iupi, 1. mailan gaude!</b><br/>“Iupi, ¡estamos en 1º!” (Auto-presentación , fortalecer la cohesión grupal, organizar el espacio)</li> <li>– <b>Sorpresa!</b><br/>“¡Sorpresa!” (Construyendo nuestra máquina)</li> <li>– <b>Dinosaurioen garaian</b><br/>“La era de los dinosaurios (huellas de dinosaurios, fósiles, maqueta, paisaje y volcanes)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Lehen gizakiak</b><br/>“Prehistoria” (Fuego, vivienda, herramientas, alimentación y ropas)</li> <li>– <b>Gorputza zain dezagun</b><br/>“Cuidemos nuestro cuerpo” (Partes del cuerpo, sentidos, respeto hacia las características y límites propios y de los demás. Alimentación saludable y costumbres saludables para cuidar el cuerpo)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Greziatik Erromara</b><br/>“Grecia y Roma” (¿Dónde y cómo vivieron los griegos? Situación, alfabeto, leyendas, arte.<br/>¿Dónde y cómo vivieron los romanos? Situación, Rómulo y Remo, legionarios, los romanos en Euskal Herria, Romanos como grandes constructores)</li> <li>– <b>Naturaren sekretuak</b><br/>“Los secretos de la naturaleza” (seres vivos e inanimados, repaso de lo trabajado durante el curso)</li> </ul> |

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Le damos mucha importancia a la observación directa en el día a día, es decir, al trabajo que realiza el alumnado en clase y a la actitud que muestra. Este será nuestro criterio de evaluación.



# Programación abreviada y temporalización

| Asignatura | Nº sesiones semanales | Curso       |
|------------|-----------------------|-------------|
| Euskara    | 7                     | 1º Primaria |

## OBJETIVOS DIDÁCTICOS

### COMPREENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

- Entender mensajes hablados.
- Escuchar y entender mensajes simples que provienen de medios audiovisuales.
- Producir textos orales conocidos previamente, participando activamente en rutinas, dramatizaciones y canciones.
- Mostrar interés por participar en las actividades grupales.
- Utilizar y valorar el lenguaje como medio de comunicación.

### LECTURA Y ESCRITURA

- Leer palabras y frases sencillas conocidas previamente.
- Comenzar a utilizar estrategias para la lectura.
- Valorar la lectura.
- Escribir palabras y frases trabajadas previamente.
- Mostrar interés por cuidar y presentar de manera adecuada textos escritos.

## TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

| 1ª evaluación   | 2ª evaluación  | 3ª evaluación   |
|---|--|---|
| <p><b>EXPRESIÓN ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Nuestra presentación</li> <li>– Presentación de los materiales que hemos traído</li> <li>– Canciones</li> <li>– Rutinas</li> <li>– Adivinanzas</li> </ul> <p><b>EXPRESIÓN ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación de las letras mayúsculas</li> <li>– Iniciación a la cursiva-minúscula</li> <li>– Nombres de amigos/as</li> <li>– Nombre y apellidos propios</li> <li>– Diccionario</li> </ul> | <p><b>EXPRESIÓN ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Presentación de los materiales que hemos traído</li> <li>– Canciones.</li> <li>– Rutinas</li> <li>– Cuentos simples.</li> <li>– Teatros</li> </ul> <p><b>EXPRESIÓN ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Continuación con las minúsculas</li> <li>– Estructura de frases simples.</li> <li>– Diccionario</li> <li>– Receta.</li> </ul> <p><b>LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Palabras que contengan las minúsculas aprendidas.</li> <li>– Principios de decodificación.</li> </ul> | <p><b>AHOZ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Presentación de los materiales que hemos traído</li> <li>– Canciones</li> <li>– Rutinas</li> <li>– Instrucciones</li> <li>– Teatros</li> </ul> <p><b>EXPRESIÓN ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Frases simples en minúsculas</li> <li>– Diccionario</li> <li>– Instrucciones</li> </ul> <p><b>LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Palabras que contengan las minúsculas aprendidas.</li> <li>– Decodificación</li> <li>– Cuentos y descripciones sencillas</li> <li>– Canciones, poemas, adivinanzas, cómics...</li> </ul> |



## Programación abreviada y temporalización

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Le damos mucha importancia a la observación directa en el día a día, es decir, al trabajo que realiza el alumnado en clase y a la actitud que muestra. Este será nuestro criterio de evaluación.



## Programación abreviada y temporalización

| Asignatura  | Nº sesiones semanales | Curso       |
|-------------|-----------------------|-------------|
| Matemáticas | 7                     | 1º Primaria |

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

#### NUMERACIÓN

- Leer, escribir, representar, descomponer y ordenar números de dos cifras.
- Sumas: Realizar sumas con el resultado menor a 10.
- Restas: Realizar restas con números de una sola cifra.
- Trabajar el concepto de decena.

#### MAGNITUDES

- Entender y utilizar los conceptos básicos para orientarse en el tiempo y el espacio.
- Reconocer las magnitudes de: longitud/distancia, masa/peso y área.

#### GEOMETRIA

- Describir movimientos y situaciones desde diferentes referencias utilizando descriptores como: delante/detrás, arriba/abajo, izquierda/derecha.
- Conocer y clasificar líneas rectas, curvas, poligonales y mixtas, abiertas y cerradas. Conocer y dibujar polígonos.
- Conocer los cuerpos geométricos más sencillos (cubos y esferas) en las imágenes del entorno más cercano.

#### PROBLEMAS

- Diferenciar las partes de un problema: enunciado, datos, pregunta, operación y respuesta.
- Resolver problemas simples eligiendo operaciones de suma o resta.



## Programación abreviada y temporalización

| TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS   |  |   |
|---|--|---|
| 1ª evaluación   | 2ª evaluación  | 3ª evaluación   |
| <p><b>NUMERACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Serie numérica de 0-9 y 9-0</li> <li>– Cálculo mental con los números 0-9</li> <li>– Número anterior y posterior</li> <li>– Mayor, menor e iguales.</li> <li>– Más y menos</li> </ul> <p><b>GEOMETRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Triángulo, cuadrado, círculo y cubo.</li> <li>– Delante/detrás</li> </ul> <p><b>MAGNITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Días de la semana</li> <li>– Mañana y tarde</li> </ul> | <p><b>NUMERACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Concepto de decena</li> <li>– 0-70 oralmente</li> <li>– Números de dos cifras en el ábaco.</li> <li>– Ordenar de mayor a menor</li> </ul> <p><b>GEOMETRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Arriba/abajo, izquierda/derecha, delante/detrás.</li> </ul> <p><b>MAGNITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ordenar por longitud y anchura.</li> </ul> <p><b>PROBLEMAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Partes de un problema: datos, pregunta, operación y respuesta.</li> </ul> | <p><b>NUMERACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Números de dos cifras.</li> <li>– Sumas y restas sin llevadas</li> </ul> <p><b>GEOMETRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Cuerpos geométricos simples: cubos y esferas.</li> </ul> <p><b>MAGNITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comparación de cosas teniendo en cuenta la capacidad.</li> </ul> <p><b>PROBLEMAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Problemas simples con sumas y restas.</li> </ul> |

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Le damos mucha importancia a la observación directa en el día a día, es decir, al trabajo que realiza el alumnado en clase y a la actitud que muestra. Este será nuestro criterio de evaluación.



## Programación abreviada y temporalización

| Asignatura                 | Nº sesiones semanales | Curso       |
|----------------------------|-----------------------|-------------|
| Valores Cívicos y Sociales | 2                     | 1º Primaria |

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Trabajar en grupo en contextos diferentes para conseguir objetivos comunes; tomar en consideración valores como la colaboración y el respeto y no consentir ninguna discriminación.
- Conocer algunos de los valores fundamentales para la convivencia democrática; tomar conciencia del valor de las normas y reglas escolares así como aquellas básicas para la vida social.
- Identificar las emociones personales, ponerles nombre y saber interactuar con ellas.

### TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

| 1ª evaluación  | 2ª evaluación  | 3ª evaluación  |
|--|--|--|
| Aspectos, dinámicas y actividades relacionadas con la: <ul style="list-style-type: none"><li>– Coeducación</li><li>– Aceptación de la diferencia, convivencia</li><li>– Educación para la salud</li><li>– Trabajo en torno a la autoestima</li><li>– Educación emocional</li><li>– Resolución de conflictos</li><li>– Dinámicas favorables al uso del euskera</li><li>– Respeto a la naturaleza y al entorno (reciclaje, reutilización...)</li><li>– ...</li></ul> | Continuación de lo iniciado en el trimestre anterior y abordaje de aquello que no ha tenido cabida en el mismo | Repaso, refuerzo y ampliación de lo trabajado hasta este momento |

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Le damos mucha importancia a la observación directa en el día a día, es decir, al trabajo que realiza el alumnado en clase y a la actitud que muestra. Este será nuestro criterio de evaluación.



## Programación abreviada y temporalización

| Asignatura                     | Nº sesiones semanales | Curso       |
|--------------------------------|-----------------------|-------------|
| Educación Artística (Plástica) | 1                     | 1º Primaria |

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comenzar a comprender la producción plástica como un modo de expresión y comunicación, empleándola y disfrutándola e identificándola en las obras culturales y artísticas.
- Crear productos basados en la expresión plástica de modo personal y razonado, para comunicar emociones, experiencias e ideas en ciertas situaciones y ámbitos vitales.

### TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

| 1ª evaluación  | 2ª evaluación  | 3ª evaluación  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Trabajo de percepción basado en la captación con los sentidos, manipulación de objetos con textura, forma... diferentes, trabajo de hábitos de observación</li> <li>– Uso de diferentes materiales para la producción plástica, intentos para trabajar en formatos diferentes (bidimensional, tridimensional), trabajo sobre diferentes soportes</li> <li>– Mejora y refuerzo de las habilidades necesarias para la producción (recortar, pintar, decorar, dibujar, pegar, moldear, construir, estampar...)</li> <li>– Práctica del uso de la coordinación óculo-motora en busca de mayor precisión</li> <li>– Trabajo de estrategias para el trabajo en grupo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Incremento de lo trabajado en la primera evaluación, del provecho obtenido con los logros y recursos experimentados en este tiempo</li> <li>– Exploración de nuevos recursos y posibilidades</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Repaso, refuerzo y ampliación de lo trabajado hasta el momento</li> </ul> |

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Le damos mucha importancia a la observación directa en el día a día, es decir, al trabajo que realiza el alumnado en clase y a la actitud que muestra. Este será nuestro criterio de evaluación.



## Programación abreviada y temporalización

| Asignatura                   | Nº sesiones semanales | Curso       |
|------------------------------|-----------------------|-------------|
| Educación Artística (Música) | 1                     | 1º Primaria |

### OBJETIVOS DE ETAPA

- Establecer puntos de relación entre el mundo exterior y lo aprendido en el aula de música.
- Establecer puntos de relación entre el mundo exterior y lo aprendido en el aula de música para desarrollar percepciones, sensibilidad estética, formas de expresar creatividad y fomentar el pensamiento crítico.
- Tener oportunidad de participar activamente en actividades ligadas a escuchar, interpretar y crear música, desarrollando su autonomía.

### TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

| 1ª evaluación  | 2ª evaluación  | 3ª evaluación  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sonido y silencio.</li> <li>– Intensidad (fuerte, débil).</li> <li>– Sonidos que se pueden hacer con el cuerpo.</li> <li>– Duración (largo- corto).</li> <li>– Pequeños instrumentos de percusión (pandero, maracas, claves, triángulo).</li> <li>– “Danza china” El Cascanueces” (Tchaikovsky).</li> <li>– Canciones de invierno.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sonidos altos y bajos.</li> <li>– Líneas melódicas ascendentes- descendentes.</li> <li>– Negra-silencio de negra.</li> <li>– Cuento “Pentagrama Enea”.</li> <li>– Tempo (despacio, normal, rápido).</li> <li>– Nombres de las notas musicales.</li> <li>– Canciones de películas con instrumentos de clase.</li> <li>– “El carnaval de los animales”, Saint- Sâens musicograma, con instrumentos musicales de clase.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Notas en el pentagrama (líneas y espacios).</li> <li>– Instrumentos de la orquesta.</li> <li>– Pentagrama y la clave de sol.</li> <li>– Musicogramas con instrumentos musicales de clase.</li> <li>– Percusión corporal.</li> <li>– Canciones y bailes populares</li> </ul> |

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

|                   |  |     |
|-------------------|--|-----|
| <b>Trabajo</b>    | Trabajo individual y grupal en el aula.                                    | 30% |
| <b>Contenidos</b> | Lo que demuestra a través de ejercicios.<br>Valoración del trabajo diario. | 60% |
| <b>Actitud</b>    | Hacia los demás.<br>Hacia el trabajo diario.                               | 10% |





## Programación abreviada y temporalización

| Asignatura       | Nº sesiones semanales | Curso       |
|------------------|-----------------------|-------------|
| Educación Física | 2                     | 1º Primaria |

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer los segmentos y partes del cuerpo.
- Controlar la respiración, relajación y tensión.
- Definir la lateralidad.
- Desarrollar el equilibrio y desequilibrio.
- Percibir las nociones relacionadas con el espacio y tiempo.
- Expresar emociones, personajes, objetos y sentimientos por medio de gestos y movimientos.
- Mantener hábitos higiénicos, posturales y de alimentación.
- Practicar juegos y danzas.
- Desarrollar el respeto, esfuerzo y autoconfianza.

### TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

| 1ª evaluación  | 2ª evaluación  | 3ª evaluación  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dinámicas de normas y conocimiento del alumnado.</li> <li>- Prácticas de juegos de desplazamientos.</li> <li>- Juegos de esquema corporal y lateralidad.</li> <li>- Práctica de juegos de equilibrio.</li> <li>- Expresión corporal.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica de danzas populares de nuestra tierra.</li> <li>- Juegos de saltos</li> <li>- Dinámicas de juegos para girar en diferentes planos.</li> <li>- Prácticas de juegos espacio-temporales.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinación óculo-pédica.</li> <li>- Herri-kirolak</li> <li>- Dinámicas de juegos de coordinación óculo-manuales.</li> <li>- Juegos de orientación.</li> </ul> |

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

|                              |                                       |     |
|------------------------------|---------------------------------------|-----|
| <b>Comportamiento</b>        | Normas, conflictos, y explicaciones.  | 30% |
| <b>Participación</b>         | Participación en juegos y ejercicios. | 60% |
| <b>Costumbres higiénicas</b> | Cambio de camiseta.                   | 10% |



## Programación abreviada y temporalización

| Asignatura | Nº sesiones semanales | Curso       |
|------------|-----------------------|-------------|
| Inglés     | 5                     | 1º Primaria |

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Fomentar y reforzar el interés por el Inglés.
- Cantar, jugar y escuchar mediante interpretaciones los cuentos en inglés.
- Adquirir los conocimientos básicos gramaticales y el vocabulario básico en inglés.

### TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

| 1ª evaluación   | 2ª evaluación  | 3ª evaluación   |
|---|--|---|
| <p><b>Introduction</b></p> <p>What's your name? I'm...<br/>Who's this? It's...</p> <p><b>1. My birthday</b></p> <p>How old are you?<br/>Are you (a)...? Yes, I am./ No, I'm not.<br/>Here's a... for you!<br/>The... is a...<br/>This is a...</p> <p><b>2. My classroom</b></p> <p>What's this? It's a...<br/>Yes. / No.<br/>Can I have the..., please?<br/>Here you are. Thank you.<br/>This / My ... is ...</p> <p><b>3. My body</b></p> <p>This is my... / These are my...<br/>Eye/ eyes<br/>I brush/wash/have...<br/>We... our...</p> <p><b>Festival: Christmas</b></p> | <p><b>4. My clothes</b></p> <p>I've got (a) ... , too.<br/>Is this your...? Yes, it is. ( No, it isn't.<br/>Are these your ...? Yes, they are. / No, they aren't.</p> <p><b>5. Food I like</b></p> <p>Like... / I don't like...<br/>Do you like ... ? Yes, I do. / No, I don't.<br/>Is /Are... good for you? Yes, it is. /No, it isn't.<br/>Yes, they are. / No, they aren't.</p> <p><b>6. My toys</b></p> <p>Where's the... ? It's in / on / under...<br/>How many...?</p> <p><b>Festival:</b></p> <p>Easter<br/>Father's Day</p> | <p><b>7. My family</b></p> <p>Who's he/ she? He's /She's my...<br/>His / Her name is...<br/>He's /She's got...</p> <p><b>8. My pets</b></p> <p>It's got ... It's the...<br/>What's its name ? Its name is ...<br/>I ... my ...</p> <p><b>9. Treasure!</b></p> <p>Where are you? I'm in / on / under...<br/>Are you ... ? Yes, I am. / No, I'm not.<br/>Let's ... to the... ! Good idea!</p> <p><b>Festival:</b></p> <p>Mother's Day</p> |



## Programación abreviada y temporalización

| EBALUAZIO IRIZPIDEAK |  |      |
|----------------------|--|------|
| <b>Trabajo</b>       | En el aula y en grupo<br>Individual  | % 30 |
| <b>Conceptos</b>     | Lo que se aprecia mediante exámenes /ejercicios<br>Valoración del trabajo diario | % 60 |
| <b>Actitud</b>       | Actitud hacia los compañeros<br>Actitud en el trabajo                            | % 10 |



## Programación abreviada y temporalización

| Asignatura | Nº sesiones semanales | Curso       |
|------------|-----------------------|-------------|
| Religión   | 2                     | 1º Primaria |

| TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS  |  |   |
|--|--|---|
| 1ª evaluación  | 2ª evaluación  | 3ª evaluación   |
| <b>Tema 1:</b><br>– Dios quiere mi felicidad.<br><br><b>Tema 2:</b><br>– Dios cuida de todos.<br><br><b>Tema 3:</b><br>– ¡Din-don! ¡Ha nacido Jesús! | <b>Tema 4:</b><br>– Jesús conoce a sus amigos.<br><br><b>Tema 5:</b><br>– El agua nos da vida. | <b>Tema 6:</b><br>– Somos hermanos.<br><br><b>Tema 7:</b><br>– ¡Celebremos fiestas! |

| EBALUAZIO IRIZPIDEAK |  |      |
|----------------------|--|------|
| <b>Trabajo</b>       | - En el aula y en grupo<br>- Individual  | % 30 |
| <b>Conceptos</b>     | - Lo que se aprecia mediante exámenes /ejercicios<br>- Valoración del trabajo diario | % 60 |
| <b>Actitud</b>       | - Actitud hacia los compañeros<br>- Actitud en el trabajo                            | % 10 |