



Programación abreviada y temporalización

Asignatura	Nº sesiones semanales	Curso
Ciencias Naturales y Sociales	4	3º Primaria

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Despertar interés por el entorno (localidad, naturaleza, atmósfera) y estudio de varias civilizaciones (Egipto, Txina)
- Aprender a aprender:
 - Técnicas de subrayado
 - Realización de esquemas
 - Mapas conceptuales
 - Realización de algún pequeño proyecto de investigación.
 - Trabajo en grupo
 - Debates
 - Textos expositivos
 - Presentaciones

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
– Gure txoko kuttuna / Burlata – Egipto	– Urte askotan txapela kaskoan (el cuerpo humano) – Txina	– Firin faran airea dantzan (atmósfera) – Natura (la naturaleza) – Bukatu da akabo! (Repaso final)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

La observación del trabajo de los niños y niñas en el aula y de la actitud hacia el trabajo por ellos y ellas manifestado será nuestro principal criterio de evaluación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Contenidos	%75
Actitud e interés	%25



Programación abreviada y temporalización

Asignatura	Nº sesiones semanales	Curso
Euskara	4	3º Primaria

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- 1. Gramática:** Fecha, definiciones, frases causales, descriptores de lugar, de tiempo, adjetivos, verbos en presente y pasado, frases comparativas, afirmativas, negativas.
- 2. Ortografía :** Mayúsculas, uso de la **H, Z, S, TX**
- 3. Expresión escrita:** Narraciones, descripciones, textos instructivos, explicativos...
- 4. Expresión oral:** Explicaciones, informaciones, noticias, narraciones, definición de conceptos, opiniones.
- 5.** La asignatura de euskera se trabaja de forma globalizada con txanela. Cada evaluación se trabajan dos temas.

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
– Gure txoko kuttuna / Burlata – Egipto	– Urte askotan txapela kaskoan (el cuerpo humano) – Txina	– Firin faran airea dantzan (atmósfera) – Natura (la naturaleza) – Bukatu da akabo! (Repaso final)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Lenguaje oral	%15
Lenguaje escrito	%25
Lectura	%25
Adquisición de contenidos	%25
Actitud	%10



Programación abreviada y temporalización

Asignatura	Nº sesiones semanales	Curso
Lengua Castellana y Literatura	4	3º Primaria

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
– Lectura – Lectura y comprensión de cuentos, textos informativos, poéticos, recetas, teatro,... – Escritura – Elaboración de oraciones con dificultad creciente, dictados, narraciones con diversas técnicas. – Comunicación oral – Conocimiento personal y opiniones sobre los temas de cada unidad – Valores que se trabajan a lo largo de todo el curso – Escucha atenta a las intervenciones de los compañeros/as y respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. – Interés por escribir correctamente y valorar las producciones escritas de los demás. – Reflexión sobre temas relativos a las lecturas y contenidos del tema. – Normas de cortesía y socio-comunicativas. – Respeto a otras formas de vida, otras culturas, otras lenguas o dialectos y otras costumbres.

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS		
1ª evaluación	1ª evaluación	3. ebaluazioa
Unidad 1. En la clase Unidad 2. El día del agua Unidad 3. En la playa Unidad 4. Un paisaje espectacular	Unidad 5. Un día de lluvia Unidad 6. Nuestro cuerpo Unidad 7. Por el monte Unidad 8. ¡Qué rico!	Unidad 9. Tarde de domingo Unidad 10. En la floristería Unidad 11. ¡Cuánto trabajo! Unidad 12. El mejor amigo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN	
Lenguaje oral	%15
Lenguaje escrito	%25
Lectura	%25
Adquisición de contenidos	%25
Actitud	%10

Programación abreviada y temporalización

Asignatura	Nº sesiones semanales	Curso
Matemáticas	4	3º Primaria

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Numeración:** Suma, resta, tabla de multiplicación y divisiones de una cifra.
- Geometría:** Conocer las líneas, los polígonos, triángulos, círculos, circunferencias y paralelogramos. Clasificación, identificación de cuerpos geométricos, (prisma, pirámides, cilindros, conos y esferas).
- Magnitudes:** Establecer unidades para clasificar el peso, la longitud, las distancias, la hora, el calendario y monedas y billetes.
- Resolución de problemas:** Ser capaces de identificar y resolver problemas de dos operaciones (suma, resta y multiplicación).

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
– Numeración: Suma, resta y multiplicación de 3 cifras. – Geometría: Situar y ordenar figuras geométricas. – Magnitudes: Medidas de longitud, peso, volumen y tiempo.	– Numeración: Diferentes operaciones con números de hasta 4 cifras. – Geometría: Diferentes líneas en el plano. Figuras geométricas. – Magnitudes: Longitudes.	– Numeración: La ley del 0 y sus propiedades. – Geometría: Simetrías, triángulos. – Magnitudes: Ángulos,

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Numeración, operaciones	%30
Resolución de problemas	%30
Geometría, Magnitudes	%30
Actitud	%10



Programación abreviada y temporalización

Asignatura	Nº sesiones semanales	Curso
Valores Cívicos y Sociales	2	3º Primaria

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Autoconocimiento propio.
- Respetar y valorar las diferencias entre las personas.
- Capacidad para integrar las siguientes aptitudes:
 - Resolver los problemas asertivamente.
 - Saber escuchar a los demás
- Respetar nuestros derechos al igual que los de otras personas.
- Aprovechar la resolución de algunos conflictos como experiencia personal positiva.

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
– Quien soy – Que siento – Expresión de emociones	– Como me ven los demás – Autoestima – Positivismo	– Participar activamente en la resolución de conflictos. – Aprovechar este proceso para aprender nuevas experiencias. – Valorarlo positivamente y no como una carga.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Respeto hacia los demás	%60
Participación	%40

Programación abreviada y temporalización

Asignatura	Nº sesiones semanales	Curso
Educación Artística (Plástica)	1	3º Primaria

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
– Buscar, seleccionar y organizar informaciones sobre manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio y de otras culturas, de acontecimientos, creadores y profesionales relacionados con las artes plásticas. – Formular opiniones acerca de las manifestaciones artísticas a las que se accede demostrando el conocimiento que se tiene de las mismas y una inclinación personal para satisfacer el disfrute y llenar el tiempo de ocio. – Realizar representaciones plásticas de forma cooperativa que impliquen organización espacial, uso de materiales diversos y aplicación de diferentes técnicas. – Comprobar las posibilidades de materiales, texturas, formas y colores aplicados sobre diferentes soportes. – Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los recursos que el lenguaje plástico y visual proporciona. – Utilizar de manera adecuada distintas tecnologías de la información y la comunicación para la creación de producciones plásticas sencillas

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS		
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
– Dubuffet (surrealismo) – Pinturas, temperas – Goya – Papiroflexia	– Egiptoar baxuerliebeak eta eskulturak – Maketa eraikitzea – Eduardo Txillida – Escultura (cartones)	– Arcilla (soldados de terracota) – Paul Gauguin (naturalismo) – Acuarelas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN	
Trabajos	%70
Actitud	%30

Programación abreviada y temporalización

Asignatura	Nº sesiones semanales	Curso
Educación Artística (Música)	1	3º Primaria

OBJETIVOS DE ETAPA

- Establecer puntos de relación entre el mundo exterior y lo aprendido en el aula de música.
- Establecer puntos de relación entre el mundo exterior y lo aprendido en el aula de música para desarrollar percepciones, sensibilidad estética, formas de expresar creatividad y fomentar el pensamiento crítico.
- Tener oportunidad de participar activamente en actividades ligadas a escuchar, interpretar y crear música, desarrollando su autonomía.

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
– Repaso: notas sol- la- si -Do´- Re´ en el pentagrama y flauta. – Forte y piano. – Adagio, andante, allegro. Accellerando y ritardando. – Voces humanas. – Xilófonos y metalófonos. – Pulso y acento. Compases de 2 y 3 tiempos. Líneas divisorias. – Interpretación a través de instrumentos: flauta, placas, instrumentos de percusión del aula.	– Barra doble final y barra doble con dos puntos (signo de repetición). – Canciones en sonido único, en modo de eco, en modo de pregunta- respuesta. – Piano, mezzoforte y forte. – Interpretación a través de instrumentos: flauta, placas, instrumentos de percusión del aula. – Forma binaria y ternaria. – Familias instrumentales: cuerda, viento, percusión. – Percusión corporal. – Notas Re´, Do´, si, la, sol, fa, mi en el pentagrama y flauta.	– Ligadura. – Alteraciones (bemoles-sostenidos) – Percusión corporal. – Interpretación a través de instrumentos: flauta, placas, instrumentos de percusión del aula. – Músicas e instrumentos del mundo. – Re´, Do´, si, la, sol, fa, mi, sib en el pentagrama y flauta. – Ostinato. – Agrupaciones vocales teniendo en cuenta el número de componentes. – Canon.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Trabajo	Trabajo individual y grupal en el aula.	30%
Contenidos	Lo que demuestra a través de ejercicios. Valoración del trabajo diario.	60%
Actitud	Hacia los demás. Hacia el trabajo diario.	10%

Programación abreviada y temporalización

Asignatura	Nº sesiones semanales	Curso
Educación Física	2	3º Primaria

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Desplazarse y saltar, combinado ambas habilidades de forma coordinada y equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.
- Lanzar, pasar y recibir pelotas u otros móviles, sin perder el control de los mismos, adecuando los movimientos a las trayectorias.
- Girar sobre el eje longitudinal y transversal, diversificando las posiciones segmentarias y mejorando las respuestas motrices en las prácticas corporales que lo requieran.
- Actuar de forma coordinada y cooperativa para resolver retos o para oponerse a uno o varios adversarios en un juego colectivo.
- Participar del juego y las actividades deportivas con conocimiento de las normas y mostrando una actitud de aceptación hacia las demás personas.
- Proponer estructuras rítmicas sencillas y reproducirlas corporalmente o con instrumentos
- Utilizar los recursos expresivos del cuerpo e implicarse en el grupo para la comunicación de ideas, sentimientos y representación de personajes e historias, reales o imaginarias
- Mantener conductas activas acordes con el valor del ejercicio físico para la salud, mostrando interés en el cuidado del cuerpo y en los hábitos posturales y alimentarios.

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
– Cualidades físicas básicas – Esquema corporal – Gimnasia deportiva – Coordinación óculo-manual	– Atletismo – Danzas y ritmos – Coordinación óculo-manual – Hockey	– Deporte Rural – Patinaje – Beisbol – Atletismo
Hábitos de salud		
Juegos		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Competencia motórica	40%
Participación. Esfuerzo	30%
Actitud, relaciones, higiene.	30%



Programación abreviada y temporalización

Asignatura	Nº sesiones semanales	Curso
Inglés	5	3º Primaria

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Escuchar, leer y entender una conversación.
- Ser capaz de describir rutinas y frases.
- Escribir y crear diferentes textos.
- Comprender la comunicación oral y escrita, además de entender y contestar a preguntas sobre información general y específica.

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
Introduction 1. My day What time do you ...? When do you ...? I always / sometimes / never ... at ... I think ... 2. People and food Does X / he / she ...? Yes, X / he / she does. / No, X / he / she doesn't. X / He / She likes / plays ... X / He / She doesn't like / play ... 3. My community Where's the ...? Turn left / right. Go straight on. Go past the near / opposite on the left / right. Festival: Christmas	4. People and possessions Whose is / are the ...? It's / They're mine / yours / his / hers / ours / theirs It belongs / They belong to ... It's / They're ...'s. 5. A world of sport What are you / they doing? I'm ...ing. / I'm not ...ing. We're / They're ...ing. / We / They aren't ...ing. What's he / she doing? He's / She's ...ing. / He / She isn't ...ing. 6. Feelings and health What's the matter? I've got a ... My ... hurts. Why don't you ...? Festival: Carnival	7. Yesterday Were you ...? Yes, I was. / No, I wasn't. Was he / she ...? Yes, he / she was. / No, he / she wasn't. Were they ...? Yes, they were. / No, they weren't. I / He / She was ... You / We / They were ... 8. Things in the past Did you / he / she / we / they ...? Yes, I / he / she / we / they did. / No, I / he / she / we / they didn't. I / He / She / We / They ...ed. At ... months / years ... 9. Things I like doing Where are you? I'm in / on / under ... Are you ... ? Yes, I am. / No, I'm not. Let's ... to the ...! Good idea! Festival: Festivals and Dates

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Contenidos y trabajo	Conocimientos que muestra a través del examen y de los ejercicios (comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita, expresión escrita)	% 80
Actitud	Actitud en clase y actitud hacia el trabajo	% 20



Programación abreviada y temporalización

Asignatura	Nº sesiones semanales	Curso
Religión	2	3º Primaria

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS		
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
Tema 1: – El regalo más hermoso de Dios. Tema 2: – La Alianza de Dios con su Pueblo.	Tema 3: – Jesús tiene una gran misión. Tema 4: – Jesús enseña a vivir felices. Tema 5: – La aventura de seguir a Jesús.	Tema 6: – La Iglesia es una gran Familia. Tema 7: – Jesús nos enseña a orar

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN		
Trabajo	En clase y en grupo. Individual	30 %
Conceptos	Lo que demuestra mediante exámenes /ejercicios	60 %
Actitud	Hacia los demás. Hacia el trabajo.	10 %