Programación abreviada y temporalización

Asignatura	Nº sesiones semanales	Curso
Ciencias Sociales	2	6º Primaria

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
– Aplicar en el día a día las costumbres saludables que se obtienen del conocimiento y capacidades de nuestro cuerpo. – Ser capaces de respetar toda clase de diferencias (sexo, edad, cultura religión). – Ser respetuosos con la opinión propia y agena. – Elkartzeko, komunikatzeko, elkar ezagutzeko eta elkarri ulertzeko besteekin topatzeko egoerak bultzatzea, enpatiaren, begikotasunaren, elkarrekiko errespetuaren eta elkartasunaren oinarritzat. – Tener conciencia de las diferentes etnias o grupos en la sociedad y sus costumbres, normas, características, cultura etc. – La acción humana en entornos naturales y sociales (paisaje urbano, cambios en los caminos del río, contaminación que producimos etc.

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS		
1ª evaluación	**2ª evaluación**	**3ª evaluación**
Tema 1: Relieve de España – Localización. – Meseta central – Meseta norte – Relieve de las costas – Relieve de Navarra **Tema 2: Hidrografía de España** – Ríos. – Vertientes hidrográficas. – Vertientes del Golfo de Vizcaya – Vertiente Atlántica. – Vertiente mediterránea. – Hidrografía de los archipiélagos – Ríos de Navarra.	**Tema 3: Entorno físico y natural de Europa** – Relieve. – Hidrografia. – Clima. – Problemas globales del entorno – Otros Problemas. **Tema 4: Los sectores económicos. Finanzas.** – Localización de España. – Sectores de producción europeos – Primer sector en España. – Segundo sector en España. – Tercer sector en España. – Sectores de producción en Navarra. – Dinero y ahorro – Publicidad y consumo. – Empresa.	**Tema 5: ESPAÑA en el siglo XIX** – De la guerra de independencia a Isabel II – Sei urte Demokratikoa eta berrezartzea. – Cambios sociales y económicos – Arte y Cultura. – Navarra en el siglo XIX. **Tema 6: ESPAÑA en los siglos XX y XXI.** – Alfonso XXIII y la República – La guerra Civil y la dictadura de Franco – Democracia. España constitucional. – Arte y cultura en los siglos XX y XXI – Navarra en los siglos XX y XXI – Manifestaciones culturales e idiomáticas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN
– Examen de cada tema. – Evaluación contínua de todo el proceso de aprendizaje. – Trabajos en grupo. – Participación en clase.

Programación abreviada y temporalización

Asignatura	Nº sesiones semanales	Curso
Ciencias Naturales	2	6º Primaria

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
– Aplicar en el día a día las costumbres saludables que se obtienen del conocimiento y capacidades de nuestro cuerpo. – Ser capaces de respetar toda clase de diferencias (sexo, edad, cultura religión). – Ser respetuosos con la opinión propia y ajena. – Elkartzeko, komunikatzeko, elkar ezagutzeko eta elkarri ulertzeko besteekin topatzeko egoerak bultzatzea, enpatiaren, begikotasunaren, elkarrekiko errespetuaren eta elkartasunaren oinarritzat. – Tener conciencia de las diferentes etnias o grupos en la sociedad y sus costumbres, normas, características, cultura etc. – La acción humana en entornos naturales y sociales (paisaje urbano, cambios en los caminos del río, contaminación que producimos etc.

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS		
1ª evaluación	**2ª evaluación**	**3ª evaluación**
Tema 1: Relieve de España – Localización. – Meseta central – Meseta norte – Relieve de las costas – Relieve de Navarra **Tema 2: Hidrografía de España** – Ríos. – Vertientes hidrográficas. – Vertientes del Golfo de Vizcaya – Vertiente Atlántica. – Vertiente mediterránea. – Hidrografía de los archipiélagos – Ríos de Navarra.	**Tema 3: Entorno físico y natural de Europa** – Relieve. – Hidrografia. – Clima. – Problemas globales del entorno – Otros Problemas. **Tema 4: Los sectores económicos. Finanzas.** – Localización de España. – Sectores de producción europeos – Primer sector en España. – Segundo sector en España. – Tercer sector en España. – Sectores de producción en Navarra. – Dinero y ahorro – Publicidad y consumo. – Empresa.	**Tema 5: ESPAÑA en el siglo XIX** – De la guerra de independencia a Isabel II – Sei urte Demokratikoa eta berrezartzea. – Cambios sociales y económicos – Arte y Cultura. – Navarra en el siglo XIX. **Tema 6: ESPAÑA en los siglos XX y XXI.** – Alfonso XXIII y la República – La guerra Civil y la dictadura de Franco – Democracia. España constitucional. – Arte y cultura en los siglos XX y XXI – Navarra en los siglos XX y XXI – Manifestaciones culturales e idiomáticas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
– Exámenes de cada tema. – Trabajos en grupo. – Evaluación contínua en el proceso de aprendizaje del alumnado. – Participación en clase.

Programación abreviada y temporalización

Asignatura	Nº sesiones semanales	Curso
Euskara	6	6º Primaria

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
– INTERIORIZAR diferentes contenidos gramaticales y su uso (vocabulario, organización de oraciones, el verbo, el sintagma nominal, expresiones hechas) y distintas normas de la ortografía para poder hacer uso de ellos en textos escritos. – PRODUCIR diferentes tipos de textos (instructivo, narrativo, expositivo, descriptivo …), previamente planificado e interiorizando aspectos como la adecuación), la coherencia (estructura y sentido global claro), la cohesión (secuencia lógico-temporal clara en oraciones diferenciadas), la corrección (letra legible, ortografía adecuada, frases bien construidas) y la riqueza de recursos utilizados (creatividad y vocabulario variado) . – COMPRENDER distintos textos orales y escritos, interiorizando las estrategias de comprensión trabajadas en el aula. – LEER libros elegidos tanto libremente como de forma específica, cuyo objetivo sea gozar con la literatura, completando una ficha con los datos más relevantes.

Programación abreviada y temporalización

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS		
1ª evaluación	**2ª evaluación**	**3ª evaluación**
Tema 1 – Escritura: Narración I, elementos y estructuras básicas. – Literatura: Literatura oral. – Léxico: Palabras polisémicas. – Gramática: elementos de las frases simples. – Ortografía: el punto. **Tema 2** – Escritura: Narración II, 1. persona. – Literatura: Géneros. – Léxico: Sinónimos y antónimos. – Gramática: pronombres – Ortografía: coma. **Tema 3** – Escritura: Descripción I: recursos. – Literatura: Narración, descripción y conversación. – Léxico: frases hechas I. – Gramática: oración simple: orden de las palabras. – Ortografía: línea. **Tema 4** – Escritura: Descripción II: uso y ejemplos. – Literatura: géneros literarios. – Léxico: sufijos: -aldi, -te, -aro. – Gramática: Declinación I – Ortografía: -al, ala y ahal.	**Tema 5** – Escritura: texto de instrucciones: características y objetivos. – Literatura: narraciones en 1ª persona. – Léxico: palabra compuesta. – Gramática: Declinación II – Ortografía: letra -h-. **Tema 6** – Escritura: instrucciones II: características y objetivos. Producción. – Literatura: Narrador objetivo y narrador omnisciente. – Léxico: frases hechas II – Gramática: Declinación III. – Ortografía: -s-, -z-, -x-. **Tema 7** – Escritura: Biografía: características y objetivos. – Literatura: Personificación. – Léxico: sufijo II. – Gramática: verbo I. – Ortografía: -z- y -s-. **Tema 8** – Escritura: Biografía II. – Literatura: descripción de sitios. – Léxico: locuciones temporales. – Gramática: verbo II. – Ortografía: ts, tz y tx.	**Tema 9** – Escritura: noticia I – Literatura: Metáfora – Léxico: prefijos – Gramática: verbo III – Ortografía: -tz- **Tema 10** – Escritura: noticia II – Literatura: descripción de personajes. – Léxico: Homónimo y parónimo. – Gramática: verbo IV – Ortografía: abreviatura **Tema 11** – Escritura: anuncio I. – Literatura: teatro. – Léxico: fórmula de cortesía. – Gramática: oración simple y compuesta. – Ortografía: espacios. **Tema 12** – Escritura: anuncio II. – Literatura: cuentos populares – Léxico: repaso. – Gramática: oraciones simples y compuestas. – Ortografía: repaso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
– Exámenes de cada tema. – Comportamiento y participación en clase.

Programación abreviada y temporalización

Asignatura	Nº sesiones semanales	Curso
Lengua Castellana y Literatura	4	6º Primaria

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
– INTERIORIZAR diferentes contenidos gramaticales de la lengua castellana y de su uso (vocabulario, organización de oraciones, el verbo, el sintagma nominal, expresiones hechas) y distintas normas de la ortografía para poder hacer uso de ellos en textos escritos. – PRODUCIR diferentes tipos de textos (instructivo, narrativo, expositivo, descriptivo…), previamente planificado e interiorizando aspectos como la adecuación), la coherencia (estructura y sentido global claro), la cohesión (secuencia lógico-temporal clara en oraciones diferenciadas), la corrección (letra legible, ortografía adecuada, frases bien construidas) y la riqueza de recursos utilizados (creatividad y vocabulario variado). – COMPRENDER distintos textos orales y escritos, interiorizando las estrategias de comprensión trabajadas en el aula. – LEER libros elegidos tanto libremente como de forma específica, cuyo objetivo sea gozar con la literatura, completando una ficha con los datos más relevantes. – INTERIORIZAR diferentes contenidos gramaticales de la lengua castellana y de su uso (vocabulario: vocabulario específico, campos semánticos, definición, polisemia, eufemismos; organización de oraciones: sujeto y predicado, el verbo; características del lenguaje radiofónico) y distintas normas de la ortografía para poder hacer uso de ellos en textos escritos.

Programación abreviada y temporalización

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS		
1ª evaluación	**2ª evaluación**	**3ª evaluación**
Tema 1: LA AMISTAD – Vocabulario: Prefijos y sufijos – Ortografía: Principios de acentuación – Gramática: El grupo nominal – Literatura: El lenguaje literario. – Exp. Oral: Expresión de conocimientos personales y sentimientos relacionados con la amistad. – Exp. Escrita: Creación de un escrito para un amigo; realización de un resumen; realización de dictados. **Tema 2: LA INFANCIA** – Vocabulario: Prefijos y sufijos intensivos. – Ortografía: Acentuación de monosílabos – Gramática: Demostrativos y posesivos. – Textos: Descriptivos – Exp. Oral: Expresión de conocimientos personales y sentimientos relacionados con la infancia; lectura expresiva de poemas. – Exp. Escrita: Adición de versos a un poema; redacción de comienzo de una historia; realización de dictados. **Tema 3: LAS LEYES** – Vocabulario: Prefijos de negación y oposición. – Ortografía: Otras palabras con tilde. – Gramática: Numerales e indefinidos. – Literatura: Los géneros literarios. – Exp. Oral: Expresión de opiniones y conocimientos personales relacionados con las leyes; lectura expresiva de mensajes. – Exp. Escrita: Invención de normas	**Tema 5: LOS LIBROS** – Vocabulario: Formación de sustantivos. – Ortografía: Uso de la letra G y de la letra J – Gramática: El verbo. – Literatura: La medida y la rima de los versos. – Exp. Oral: Expresión de opiniones y conocimientos personales relacionados con los libros; lectura de un poema. – Exp. Escrita: Invención de un eslogan; sustitución de versos en un poema; creación de un poema; realización de dictados. **Tema 6: LAS MÁQUINAS** – Vocabulario: Formación de adjetivos. – Ortografía: Uso de la letra LL y de la letra Y – Gramática: El adverbio. – Literatura: Estrofas y poemas. – Exp. Oral: Realizar una entrevista – Exp. Escrita: **Tema 7: EL ARTE** – Vocabulario: Formación de verbos. – Ortografía: Uso de la letra H – Gramática: Enlaces. Interjecciones. – Literatura: – Exp. Oral: – Exp. Escrita: Escribir un reportaje. **Tema 8: LA CIENCIA** – Vocabulario: Palabras onomatopéyicas – Ortografía: Uso de la letra X – Gramática: La oración. El	**Tema 9: LA ECOLOGÍA** – Vocabulario: Las siglas y las abreviaturas. – Ortografía: Signos que indican pausa interna. – Gramática: El predicado nominal. El atributo. – Literatura: – Textos: Los textos periodísticos. – Exp. Oral: Convencer a los demás. – Exp. Escrita: **Tema 10: EL CLIMA** – Vocabulario: Palabras tabú y eufemismos. – Ortografía: Los dos puntos. – Gramática: El predicado verbal. Los complementos. – Literatura: La narrativa. La novela. Clases de novelas. – Exp. Oral: – Exp. Escrita: Preparar un informe. **Tema 11: LA PUBLICIDAD** – Vocabulario: Las palabras coloquiales. – Ortografía: Los puntos suspensivos. – Gramática: Clases de oraciones. – Literatura: – Textos: Los textos publicitarios. – Exp. Oral: – Exp. Escrita: Analizar y hacer anuncios. **Tema 12: MITOS Y LEYENDAS** – Vocabulario: Arcaísmos,

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS		
para el colegio; adición de versos a un poema; realización de un resumen; realización de dictados. **Tema 4: OTRAS CULTURAS** – Vocabulario: Prefijos de situación. – Ortografía: Uso de la letra V y de la letra B – Gramática: El pronombre personal. – Textos: Los textos expositivos. – Exp. Oral: Expresión de conocimientos personales y sentimientos relacionados con otras culturas; comprensión de un texto oral. – Exp. Escrita: Transformación de un poema; redacción de un episodio relacionado con el cuento; realización de dictados.	sujeto. – Literatura: La narrativa. El cuento y la leyenda. – Exp. Oral: – Exp. Escrita: Difundir un acto.	extranjerismos y neologismos. – Ortografía: Otros signos ortográficos. – Gramática: El español. Las lenguas de España. – Literatura: El teatro. La tragedia y la comedia. – Exp. Oral: – Exp. Escrita: Preparar un examen.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
– Pruebas de comprensión, producción escrita y controles de cada unidad. – Actitud en el aula. – Trabajo (individual y en grupo). – Presentaciones orales. (aprender a hablar en público) – Trabajos individuales propuestos en los temas, elegidos libremente por el alumnado.

Programación abreviada y temporalización

Asignatura	Nº sesiones semanales	Curso
Matemáticas	5	6º Primaria

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
– Aplicar los conocimientos matemáticos al día a día y a los sucesos vividos para poder entender, valorar y producir la información de lo que pasa. De forma que entiendan las matemáticas como algo útil en otro ámbitos. – Ser capaz de entender y realizar operaciones de cálculo básicas en su día a día, dándose cuenta de las operaciones que hacen falta realizar. Haciendo uso de la expresión matemática, algoritmos básicos y encontrando sentido al resultado. Siendo capaces de expresarlo de forma oral y escrita. – Conocer la labor de las matemáticas en la vida. – Hacer uso y gozar de forma individual del uso que hacen de las matemáticas en diferentes situaciones. – Ser capaz de forma individual de preparar las estrategias matemáticas necesarias en cada momento. – Utilizar de forma correcta los recursos tecnológicos y comunicativos.

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS		
1ª evaluación	**2ª evaluación**	**3ª evaluación**
1. TIPOS DE NÚMEROS – Contar con decimales. Números enteros y con decimales. – Números positivos y negativos. – Potenciación. Descomposición. Escritura científica. – Múltiplos y divisores. Números primos. **2. CUERPOS GEOMÉTRICOS** – Poliedros – Eje de rotación y sólido de revolución – Volumen y capacidad. Unidades de medida	**3. NÚMEROS RACIONALES.** **Operaciones con números decimales.** – Significado y uso de los números decimales y de la fracciones. – Operaciones con números decimales. **4. LÓGICA** – Adecuación de una proposición. Uniones lógicas. Cuantificadores. – Condicionales. **5. PORCENTAJES** – Expresión de fracciones con decimales y expresión con porcentaje. – Tanto por unidad, por centena.... – Cálculos de porcentajes.	**6. GRÁFICOS Y TABLAS DE ESTADÍSTICA** – Variables estadísticas y tipos de tablas. Frecuencias absolutas y relativas. – Significado de la media aritmética y cómo calcularla. – Variables estadísticas y tipos de gráficos. **7. FORMAS GEOMÉTRICAS.** – Polígonos – Círculos. – Movimientos en el plano. **8. PROBABILIDAD** – Experimentos aleatorios. Tipos de respuesta – Cuantificar la probabilidad de la respuesta.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
– En cada unidad: autoevaluación final y el test final del libro. – Examen. – Seguir mediante evaluación continua el proceso de cada alumno/a. – Participación en clase. – Trabajo trimestral. – Prueba de final de curso.

Programación abreviada y temporalización

Asignatura	Nº sesiones semanales	Curso
Valores Sociales y Cívicos	2	6º Primaria

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
– Cultivar una personalidad basada en el respeto y en la dignidad hacia los demás.
– Construir un pensamiento independiente y creativo utilizando las emociones de un modo positivo.
– Forjar una autonomía que les permita alcanzar sus objetivos personales.
– Debatir los prejuicios y estereotipos de nuestra sociedad y sus efectos.

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS		
1ª evaluación	**2ª evaluación**	**3ª evaluación**
– Todo sobre la salud – Diferentes puntos de vista – Conocerse uno mismo y ser capaz de mejorar – Convivencia en armonía	– La educación; la puerta para la paz. – Estar – Mejor conocer que juzgar – El futuro de nuestro planeta	– A favor de la justicia – Educarse en la multiculturalidad – Ciudadanos con derechos y obligaciones – El compromiso de vivir

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
– Evaluación continua
– Participación en clase
– Actitud positiva
– Trabajos grupales
– Tomar partido en las diferentes actividades que se hacen en clase; mesa redonda, debates, exposiciones individuales etc.

En esta asignatura utilizaremos una metodología un poco diferente, es decir, utilizaremos en ocasiones películas que toquen temas profundos e interesantes que nos permitan trabajar con el alumnado aspectos que de otra forma no podríamos trabajar.

Entre esas películas podemos encontrar; Intocable, Me llaman Radio, Una verdad Incómoda, Surf Rider, El planeta azul, Los girasoles ciegos, La lengua de las mariposas, La buena nueva, 13 rosas, Rebelión en la granja, etc.

Aparte de todo esto, organizaremos una jornada con Aitor Santos “Belatz”, un exitoso dibujante de cómics.

Programación abreviada y temporalización

Asignatura	Nº sesiones semanales	Curso
Educación Artística – Plástica	1	6º Primaria

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
– Clasificar los colores primarios y secundarios del círculo cromático. – Calcular la mediatriz de un segmento utilizando la regla y el compás. – Creación de un guion para una película – Creación de carteles publicitarios relacionados con el cine. – Análisis del trabajo de Joan Miró dentro del patrimonio cultural – Descubrir la técnica de la acuarela y sus características transparentes – Conocer los diferentes estilos artísticos en diferentes épocas. – Crear una imagen de tres dimensiones. – Saber crear una página Web – Analizar imágenes artísticas – Dibujar circunferencias con el compás.

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS		
1ª evaluación	**2ª evaluación**	**3ª evaluación**
– Proporciones del cuerpo humano – Círculo cromático – Joan Miró – Dibujar la secuenciación de un guion – Perspectiva diédrica. – Vidrieras con compás – Arquitectura islámica. – Bisectriz y mediatriz – Crear carteles de películas – Perspectiva – Cinematógrafo. – La chimenea de navidad – Paisaje de otoño	– El Grafiti. – La sensación del color en los cuadros – Diseño de páginas Web – Estilo románico – La carroza de carnavales – Crear una pecera – Atardecer con acuarelas	– Tápies. – Escalera de caracol – Pintar floreros – Flores mediante circunferencias – Torre Eiffel – Collage de primavera – Dibujar pueblos – Isla Baratari – Máquina del tiempo – Escenario – Flores de primavera

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
– Evaluación continua del proceso de aprendizaje del alumnado.

Programación abreviada y temporalización

Asignatura	Nº sesiones semanales	Curso
Educación Artística – Música	1	6º Primaria

OBJETIVOS DE ETAPA
– Establecer puntos de relación entre el mundo exterior y lo aprendido en el aula de música. – Establecer puntos de relación entre el mundo exterior y lo aprendido en el aula de música para desarrollar percepciones, sensibilidad estética, formas de expresar creatividad y fomentar el pensamiento crítico. – Tener oportunidad de participar activamente en actividades ligadas a escuchar, interpretar y crear música, desarrollando su autonomía.

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS		
1ª evaluación	**2ª evaluación**	**3ª evaluación**
– Punto, ligadura, anacrusa, signos de repetición, Da Capo. Línea divisoria, doble barra. – La´, Sol´ , Fa´, Mi´, Re´, Do´, si, la, sol, fa, mi, re, do, sib, fa#, Do#´, fa#´ en el pentagrama y flauta – Interpretación a través de instrumentos: flauta, placas, instrumentos de percusión del aula. Percusión corporal. – Alteraciones y becoadroa. – Dinámica (pianíssimo, piano, mezzoforte, forte, fortíssimo, crescendo, descrescendo) – Canon. – Compositores famosos.	– Calderón. – La´, Sol´ , Fa´, Mi´, Re´, Do´, si, la, sol, fa, mi, re, do, sib, fa#, Do#´, fa#´, sol# en el pentagrama y flauta – Interpretación a través de instrumentos: flauta, placas, instrumentos de percusión del aula. Percusión corporal. – Síncopa. – Familias instrumentales: cuerda (cuerdas frotadas, cuerda pulsada, cuerdas percutidas), Viento (madera, metal). Percusión (afinados, no afinados). – Tipos de voz y formaciones. – Compositores famosos.	– Instrumentos electrófonos. – La´, Sol´, Fa´, Mi´, Re´, Do´, si, la, sol, fa, mi, re, do, sib, fa#, Do#´, fa#´, sol#, Sib´ en el pentagrama y flauta. – Interpretación a través de instrumentos: flauta, placas, instrumentos de percusión del aula. Percusión corporal. – Acordes y polirritmias. – Estilos musicales. – Épocas más importantes de la música occidental. – Orquesta.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN		
Trabajo	Trabajo individual y grupal en el aula.	30%
Contenidos	Lo que demuestra a través de ejercicios. Valoración del trabajo diario.	60%
Actitud	Hacia los demás. Hacia el trabajo diario.	10%

Programación abreviada y temporalización

Asignatura	Nº sesiones semanales	Curso
Educación Física	2	6º Primaria

OBJETIVOS DE ETAPA
– Adaptar los desplazamientos y saltos a diferentes tipos de entornos que puedan ser desconocidos y presenten cierto grado de incertidumbre. – Lanzar, pasar y recibir pelotas u otros móviles, sin perder el control de los mismos en los juegos y actividades motrices que lo requieran, con ajuste correcto a la situación en el terreno de juego, a las distancias y a las trayectorias. – Actuar de forma coordinada y cooperativa para resolver retos o para oponerse a uno o varios adversarios en un juego colectivo, ya sea como atacante o como defensor. – Identificar, como valores fundamentales de los juegos y la práctica de actividades deportivas, el esfuerzo personal y las relaciones que se establecen con el grupo y actuar de acuerdo con el – Mostrar conductas activas para incrementar globalmente la condición física, ajustando su actuación al conocimiento de las propias posibilidades y limitaciones corporales y de movimiento – Construir composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales. – Identificar algunas de las relaciones que se establecen entre la práctica correcta y habitual del ejercicio físico y la mejora de la salud y actuar de acuerdo con ellas. – Apreciar el carácter sociocultural de las tradiciones lúdicas y físico-deportivas para respetar y apreciar los valores de la cultura navarra y del resto de las culturas. – Recoger información y elaborar documentos a través de las tecnologías de la información y comunicación, sobre temas relacionados con su propia práctica y las diversas manifestaciones de la actividad física en la sociedad.

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS		
1ª evaluación	**2ª evaluación**	**3ª evaluación**
– Cualidades físicas básicas – Baloncesto – Gimnasia deportiva – Balonmano	– Atletismo – Danzas y ritmos – Frontenis o badminton – Akrosport y coreografías	– Deporte Rural – Reanimación cardio-vascular – Patinaje – Béisbol
Hábitos de salud		
Juegos		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN	
Competencia motórica	60%
Participación. Esfuerzo	20%
Actitud, relaciones, higiene.	20%

Programación abreviada y temporalización

Asignatura	Nº sesiones semanales	Curso
Inglés	5	6º Primaria

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
– Escuchar, leer y entender una conversación. – Ser capaz de describir rutinas y frases. – Escribir y crear diferentes textos. – Comprender la comunicación oral y escrita, además de entender y contestar a preguntas sobre información general y específica.

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS		
1ª evaluación	**2ª evaluación**	**3ª evaluación**
1. Amazing art Past simple: questions In the foreground / background. At the top / bottom. In the (bottom right) corner. **2. Film time** Present perfect for recent actions: affirmative, negative and questions yet / already / just Irregular past participles **3. Computers** Present perfect for unfinished actions for / since **Festival: Christmas**	**4. The world of work** Have to / don't have to Had to / didn't have to so / because **5. Life in space** Future possibility: I will / may / might / could / won't see a … Future time expressions **6. Oceans** First conditional Both … and … **Festival: World Water day**	**7. Money** Second conditional the most more / less than … the least **8. Great ideas** Present passive Past passive It's v. Its **Festival: World Cultural Diversity Day.** **9. Mysteries** used to / didn't use to Past continuous later / suddenly / then / in the end

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN		
Contenidos y trabajo	Conocimientos que muestra a través del examen y de los ejercicios (comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita, expresión	% 80
Actitud	Actitud en clase y actitud hacia el trabajo	% 20