



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Arloa	Asteko saio kopurua	Maila
Gizarte eta Natur zientziak	5	LH 1

HELBURU DIDAKTIKOAK

- Hurbil dagoen ingurua (etxea, eskola, kalea, auzoa, herria) eta bertan bilakatzen diren jarduerak ezagutzeko interesa izatea.
- Historian zehar izandako zenbait gertakari eta kultura bera ere ezagutzea.
- Urtaro ezberdinetako fenomeno meteorologikoak eta naturan (landaretzan, faunan) eta hurbileko inguruan hauek dakartzaten ondorioak jarraitu eta behatzea.
- Behaketa eta esperimetaketa ohiturak lortu.
- Natur eta hiri inguruneak zaintzeko eta errespetatzeko duten kontzientzia handitzea.
- Lankidetasun giroa emanda, elkarrekiko errespetuan oinarritutako giza harremanak lortzea.

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<ul style="list-style-type: none">– Iupi, 1. mailan gaude! Geure burua aurkeztu, talde kohesioa indartu, espazioa antolatu.– Sorpresa! Gure makina eraikitzen.– Dinosauroen garaian Dinosauroen aztarnak, fosilak, maketa, paisaia eta sumendiak.	<ul style="list-style-type: none">– Lehen gizakiak Sua, bizilekua, tresnak, elikadura, jantziak, antzerkia.– Gorputza zain dezagun Gorputza kanpotik: Gorputz-atalak, zentzumenak, norbere eta besteen gorputzaren ezaugarrien, ahalmenen eta mugen errespetua. Elikadura osasuntsua eta gorputza zaintzeko ohitura osasuntsuak.	<ul style="list-style-type: none">– Greziatik eta Erromara Non eta nola bizi ziren greziarrak? Kokapena - Alfabetoa - bizimodua, kondairak, artea. Non eta nola bizi ziren Erromatarrak? Kokapena, sorrera, Romulo eta Remo, legionarioak, bizimodua, erromatarrak Euskal Herrian, erromatarrak eraikitzaile apartak)– Naturaren sekretuak Bizidunak eta bizigabeak, ikasturtean zehar landutakoaren berrikuspena.

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

Eguneroko behaketari ematen diogu garrantzia, hau da, ikasleek gelan egiten duten lanari eta lanarekiko aurkeztzen duten jarrerari. Hau izango da gure ebaluatzeko irizpidea.



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Arloa	Asteko saio kopurua	Maila
Euskara	7	LH 1

HELBURU DIDAKTIKOAK

Ahozko ulermena eta adierazpena

- Ahozko mezuak ulertzea
- Ikus-entzunezko euskarrietatik heldu diren mezu errazak entzun eta ulertzea.
- Aldez aurretik ezagutzen diren ahozko testuak produzitzea, errutina, antzeppen, abesti eta dramatizazioetan aktiboki parte hartuz.
- Taldeko jardueretan (abestiak, dramatizazioak, errutinak...) ahoz parte hartzeko interesa izatea
- Hizkuntza komunikatzeko tresna gisa baloratzea eta erabiltzea.

Irakurtzea eta idaztea

- Aurretik ezagututako hitz eta esaldi errazak irakurtzea.
- Irakurtzeko estrategiak erabiltzen hastea
- Irakurketa baloratzea
- Aurretik ezagututako hitz eta esaldiak idaztea
- Testu idatziak zaintzeko eta behar bezala aurkezteko interesa izatea.

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<p>Ahoz</p> <ul style="list-style-type: none"> – Norbere buruaren aurkezpena – Ekarrirako materialen aurkezpena – Abestiak – Errutinak: data, eguraldia, ordutegia, nor falta den... – Asmakizunak <p>Idatziz</p> <ul style="list-style-type: none"> – Maiuskula hizkien identifikapena – Minuskula-kursibaren ezagutzaren hastapenak – Gelakideen izenak – Norberaren izen-abizenak – Hiztegia – Eskutitza 	<p>Ahoz</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ekarrirako materialen aurkezpena – Abestiak – Errutinak – Ipuin sinpleak – Antzezpena <p>Idatziz</p> <ul style="list-style-type: none"> – Minuskulen lanketaren jarraipena – Esaldi sinpleen egitura – Hiztegia – Errezeta <p>Irakurriz</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lantzen diren hizki minuskulak daramaten hitzak – Dekodifikazioaren hastapena 	<p>Ahoz</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ekarrirako materialen aurkezpena – Abestiak – Errutinak – Ipuin sinpleak – Jarraibideak – Antzezpena <p>Idatziz</p> <ul style="list-style-type: none"> – Esaldi sinpleak minuskulaz – Hiztegia – Azalpen testuak <p>Irakurriz</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lantzen diren hizki minuskulak daramaten hitzak – Dekodifikazioa – Ipuin eta deskribapen sinpleak – Abestiak, olerkiak, asmakizunak, komikiak...

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

Eguneroko behaketari ematen diogu garrantzia, hau da, ikasleek gelan egiten duten lanari eta lanarekiko aurkezten duten jarrerari. Hau izango da gure ebaluatzeko irizpidea.



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Arloa	Asteko saio kopurua	Maila
Matematika	7	LH 1

HELBURU DIDAKTIKOAK

Zenbaketa gaitasuna

- Zifra biko zenbakiak irakurtzea, idaztea, irudikatzea, deskonposatzea eta ordenatzea.
- Batuketa-eragiketa. Eraitza 10 baino txikiagoa duten batuketak egitea.
- Kenketa-eragiketa. Zifra bateko zenbakien arteko kenketak egitea
- Hamarreko kontzeptua lantzea.

Magnitudeak

- Denboran zein espazioan orientatzeko oinarriko kontzeptuak ulertu eta erabiltzea.
- Luzera/distantzia, masa/pisua eta azalera magnitudea atzematea.

Geometria

- Erreferentzia desberdinak hartuz kokaerak adieraztea eta mugimenduak deskribatzea, aurrean/atzean, goian/behean, eskuinean/ezkerrean deskribatzaileak erabiliz.
- Marra zuzenak, kurboak, poligonalak, eta mistoak, irekiak/itxiak ezagutzea eta sailkatzea. Poligonoak ezagutzea eta marraztea.
- Nork bere inguruko irudietan irudi eta gorputz geometriko soilenak, kubikoak eta esferikoak, ezagutzea.

Problemak

- Problemen atalak bereiztea: enuntziatua, datuak, galdera, eragiketa eta erantzuna.
- Ahozko eta idatzizko problema errazak ebaztea batuketa eta kenketako eragiketak hautatuz.



Programazio laburtua eta denboralizazioa

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA		
1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<p>Zenbaki-ibilbidea</p> <ul style="list-style-type: none"> – 0-9 eta 9-0 zenbakien segida – Buru kalkulua 0-9 zenbakiekin – Aurretik eta ondoren dauden zenbakiak – Handiago, txikiago eta berdin – Gehien/gutxien <p>Geometria-ibilbidea</p> <ul style="list-style-type: none"> – Triangelua, karratua, zirkulua, kuboak – Aurrean/atzean <p>Magnitude-ibilbidea</p> <ul style="list-style-type: none"> – Asteko egunak – Goiza eta arratsaldea 	<p>Zenbaki-ibilbidea</p> <ul style="list-style-type: none"> – Hamarreko kontzeptua – 0-70ra arte ahoz – Bi zifrako zenbakiak abakoan – Ordenatu handitik txikira – Hamarnaka kontatu <p>Geometria-ibilbidea</p> <ul style="list-style-type: none"> – Eskuina / ezkerra – Goi/ behe, ezker/eskuin, aurre/atzean <p>Magnitude-ibilbidea</p> <ul style="list-style-type: none"> – Luzeraren eta zabalaren arabera ordenatu <p>Problemak</p> <ul style="list-style-type: none"> – Problemen atalak: datuak, galdera, eragiketa eta erantzuna 	<p>Zenbaki-ibilbidea</p> <ul style="list-style-type: none"> – Bi zifrako zenbakien zenbaketa – Batuketak eta kenketak burukorik gabe <p>Geometria-ibilbidea</p> <ul style="list-style-type: none"> – Nork bere inguruko irudietan irudi eta gorputz geometriko soilenak, kubikoak eta esferikoak, ezagutu <p>Magnitude-ibilbidea</p> <ul style="list-style-type: none"> – Gauzak edukieraren arabera konparatu eta ordenatu. <p>Problemak</p> <ul style="list-style-type: none"> – Batuketa eta kenketak dituzten problema sinpleak.

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

Eguneroko behaketari ematen diogu garrantzia, hau da, ikasleek gelan egiten duten lanari eta lanarekiko aurkezten duten jarrerari. Hau izango da gure ebaluatzeko irizpidea.



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Arloa	Asteko saio kopurua	Maila
Balio Sozial eta Zibikoak	2	LH 1

HELBURU DIDAKTIKOAK

- Hainbat testuingurutan talde-lanean aritzea helburu komunak lortzeko; lankidetzeta eta errespetu jarrerak aintzat hartzea, eta inolako bereizkeriarik ez onartzea.
- Bizikidetzeta demokratikoaren funtsezko zenbait balio ezagutzea; eskolan bete beharrekoak eta, halaber, herritarren oinarrizko arauak bete behar diren premiaz ohartzea.
- Norbere emozioak identifikatzea, izena jartzea eta kudeatzen jakitea.

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
Hurrengo gai hauen inguruko aspektu, dinamika eta ekintzak: <ul style="list-style-type: none">– Hezkidetzeta– Ezberdina denaren onarpena, elkarbizitza– Osasunerako hezkuntza– Autoestimua lantzea– Emozio hezkuntza– Gatazken konponketa– Euskararen aldeko dinamikak– Naturekiko zein inguruarekiko begirunea (birziklatzea, berrerabiltzea ...)– ...	Lehenbiziko txanpan landutakoaren jarraipena eta horretan landu ahal ez denaren inguruko lana	Orain arte landutakoaren errepassoa, indartze, zabaltze ... lanak

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

Eguneroko behaketari ematen diogu garrantzia, hau da, ikasleek gelan egiten duten lanari eta lanarekiko aurkeztzen duten jarrerari. Hau izango da gure ebaluatzeko irizpidea.



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Arloa	Asteko saio kopurua	Maila
Arte Hezkuntza – Eskulanak	1	LH 1

HELBURU DIDAKTIKOAK

- Hainbat testuingurutan talde-lanean aritzea helburu komunak lortzeko; lankidetzeta eta errespetu jarrerak aintzat hartzea, eta inolako bereizkeriarik ez onartzea.
- Ekoizpen plastikoa adierazteko eta komunikatzeko baliabidea dela ulertzen hastea, ikasleek norberaren ekoizpenetan erabiltzea zein gozatzea, eta hizkuntza hori obra artistiko eta kulturaletan identifikatzea.
- Adierazpen plastikoan oinarritutako produktuak era pertsonal eta arrazoituan sortzea hainbat egoera eta bizi-esparrutan, emozioak, bizipenak eta ideiak adierazteko, irudikatzeko eta komunikatzeko.

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<ul style="list-style-type: none">– Pertzeptzio lana hurrengo hauetan oinarrituta: zentzumenez antzematean, testura, forma, ezberdinetako objektuak manipulatzeko, behaketarako usadioak lantzean– Adierazpen plastikarako material ezberdinak lantzea, formatu ezberdinetan lan egiteko saiakera (bidimentsionala eta tridimentsionala), oinarri ezberdinetan aritzeko lana ...– Ekoizpenerako beharrezkoak diren trebezi hobekuntza eta indartzea (moztea, margotzea, ornatzea, marraztea, itsastea, moldeatzea, eraikitzea, estanpazioa ...)– Begien eta eskuen arteko kontrolaren zehaztasuna trebatzeko eta areagotzeko ekintzak– Talde lanerako egokiak diren estrategien inguruko lana	<ul style="list-style-type: none">– Lehenbiziko txanpan landu denaren aldeko areagotze-lana. Landutako baliabideei eta bizi izandako lorpenei aterramendu handiagoa ateratzearen aldeko lana.– Baliabide eta ahalbide berrien bilaketa, ikerketa	<ul style="list-style-type: none">– Egindakoaren errepasoa, indartze eta zabaltze-lana

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

Eguneroko behaketari ematen diogu garrantzia, hau da, ikasleek gelan egiten duten lanari eta lanarekiko aurkeztzen duten jarrerari. Hau izango da gure ebaluatze irizpidea.



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Arloa	Asteko saio kopurua	Maila
Arte Hezkuntza – Musika	1	LH 1

HELBURU DIDAKTIKOAK

- Harreman- puntuak ezartzea kanpoko munduaren eta ikasgelan ikasitako musikaren artean.
- Beharrezko bideak ezartzea, pertzepzioaren garapena, sentikortasun estetikoa, sormena adierazteko moduak eta hausnarketa kritikoa sustatzeko ikasleengan.
- Musika entzutearekin, interpretatzearekin eta sortzearekin lotutako jardueretan aktiboki eta jakinaren gainean parte hartzeko aukera emango dien autonomia garatzea ikasleengan.

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<ul style="list-style-type: none"> – Hotsa eta isilunea. – Intentsitatea (ozena eta ahula). – Gorputzaz zer hots egin daitezkeen. – Iraupena (luzea-laburra) – Perkusio-instrumentu txikiak (panderoa, marakak, klabeak eta triangelua). – “Txinatar dantza” Intxaur-hauskailua lanekoak, Txaikovski. – Neguko kantak 	<ul style="list-style-type: none"> – Altuera (altua- baxua). – Melodia- lerroak (goranzkoak-beheranzkoak). – Beltza eta beltzaren isilunea. – Pentagrama Enea ipuina. – Tempoak (mantso, normal, azkar). – Musika- noten izenak. – Zinemako kantak gelako instrumentuen bitartez. – “Animalien inauteria”, Saint-Säens. Musikograma. Gelako instrumentuen bidez. 	<ul style="list-style-type: none"> – Pentagramako notak (lerroak eta tarteak). – Orkestrako instrumentuak. – Pentagrama eta Sol ikurra. – Musikogramak gelako instrumentuen bidez. – Gorputz perkusioa. – Herri-abestiak eta dantzak.

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

Lana	Gelan, bakarka eta taldean egindakoa.	% 30
Edukiak	Ariketen bidez erakusten duena. Eguneroko lanaren balorazioa.	% 60
Jarrera	Besteekiko. Lanarekiko.	% 10



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Arloa	Asteko saio kopurua	Maila
Gorputz Hezkuntza	2	LH 1

HELBURU DIDAKTIKOAK

- Gorputz atalak eta gorputz segmentuak ezagutzea.
- Tentsioa, lasaitzea eta arnasketa kontrolatzea.
- Lateralitatea finkatzea.
- Oreka eta desoreka garatzea.
- Espazio eta denbora erlazioei lotutako nozioak hautematea.
- Emozio, pertsonaiak, objektuak eta sentimenduak keinuen eta mugimenduen bidez adieraztea.
- Gorputz higiearen, elikaduraren eta jarreraren oinarrizko ohiturak hartzea.
- Jolasa, dantza eta jokoak egitea.
- Errespetua, ahalegin pertsonala eta auto-konfiantza garatzea.

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<ul style="list-style-type: none"> – Arauak eta elkar ezagutza jolasen praktika. – Lekualdaketa jolasen dinamikak. – Gorputz eskema eta lateralitatea lantzeko jolasak. – Oreka jolasen praktika. – Gorputz adierazpena. 	<ul style="list-style-type: none"> – Euskal dantzen ezagutza eta praktika. – Jauziak lantzeko jolasak. – Birak egiteko jolasak. – Espazio-denbora jolasen praktikak. 	<ul style="list-style-type: none"> – Hanka-begi koordinazioa – Herri-kirolak – Begi-esku koordinazioen inguruko dinamikak. – Orientazio jolasak.

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

Portaera	Arauak, arazoak, azalpenak.	% 30
Parte hartzea	Jolas, ariketa, jokoetan parte hartzea.	% 60
Higiene ohiturak	Kamiseta aldatzea	% 10



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Arloa	Asteko saio kopurua	Maila
Ingelesa	5	LH 1

HELBURU DIDAKTIKOAK

- Ingelesa ikasteko interesa indartu.
- Ingelesez abesten, jolasten eta ipuinak entzuten eta antzetzten disfrutatu.
- Ingeleseko oinarrizko hiztegi eta egitura gramatikalez jabetu.

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<p>Introduction</p> <p>What's your name? I'm... Who's this? It's...</p> <p>1. My birthday</p> <p>How old are you? Are you (a)...? Yes, I am./ No, I'm not. Here's a... for you! The... is a... This is a...</p> <p>2. My classroom</p> <p>What's this? It's a... Yes. / No. Can I have the..., please? Here you are. Thank you. This / My ... is ...</p> <p>3. My body</p> <p>This is my... / These are my... Eye/ eyes I brush/wash/have... We... our...</p> <p>Festival: Christmas</p>	<p>4. My clothes</p> <p>I've got (a) ... , too. Is this your...? Yes, it is. (No, it isn't. Are these your ...? Yes, they are. / No, they aren't.</p> <p>5. Food I like</p> <p>Like... / I don't like... Do you like ... ? Yes, I do. / No, I don't. Is /Are... good for you? Yes, it is. /No, it isn't. Yes, they are. / No, they aren't.</p> <p>6. My toys</p> <p>Where's the... ? It's in / on / under... How many...?</p> <p>Festival:</p> <p>Easter Father's Day</p>	<p>7. My family</p> <p>Who's he/ she? He's /She's my... His / Her name is... He's /She's got...</p> <p>8. My pets</p> <p>It's got ... It's the... What's its name ? Its name is ... I ... my ...</p> <p>9. Treasure!</p> <p>Where are you? I'm in / on / under... Are you ... ? Yes, I am. / No, I'm not. Let's ... to the... ! Good idea!</p> <p>Festival:</p> <p>Mother's Day</p>



Programazio laburtua eta denboralizazioa

EBALUAZIO IRIZPIDEAK		
Lana	Gelan eta taldean egindakoa Bakarkako lana	% 30
Edukiak	Froga/ariketen bidez erakusten duena Eguneroko lanaren balorazioa	% 60
Jarrera	Besteekiko jarrera Lanarekiko jarrera	% 10



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Arloa	Asteko saio kopurua	Maila
Erljioa	2	LH 1

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA		
1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
1. Gaia: – Jainkoaren oparia maite dut. 2. Gaia: – Jainkoaz fio izaten ikasi. 3. Gaia: – Hau poza! Gabonak datoz	4. Gaia: – Jesus gure laguna da. 5. Gaia: – Hau poza! Pazkoa dator.	6. Gaia: – Eliza familia bat da. 7. Gaia: – Iritsi da igandea

EBALUAZIO IRIZPIDEAK		
Lana	- Gelan eta taldean egindakoa - Bakarkako lana	% 30
Edukiak	- Azterketa/ariketen bidez erakusten duena - Eguneroko lanaren balorazioa	% 60
Jarrera	- Besteekiko - Lanarekiko	% 10