



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Arloa	Asteko saio kopurua	Maila
Gizarte eta Natur zientziak	5	LH 2

HELBURU DIDAKTIKOAK

- Hurbil dagoen ingurua (etxea, eskola, kalea, auzoa, herria) eta bertan bilakatzen diren jarduerak ezagutzeko interesa izan.
- Historian zehar izandako zenbait gertakari eta kultura bera ere ezagutu.
- Urtaro ezberdinetako fenomeno meteorologikoak eta naturan (landaretzan, faunan) eta hurbileko inguruan hauek dakartzaten ondorioak jarraitu eta behatu.
- Behaketa eta esperimentaketa ohiturak lortu.
- Natur eta hiri inguruneak zaintzeko eta errespetatzeko dagoen kontzientzia handitu.
- Lankidetasun giroa emanda, elkarrekiko errespetuan oinarritutako giza harremanak lortu.

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<ul style="list-style-type: none"> – 1. PROIEKTUA Ernalketa, haurdunaldia, jaiotza, norberaren zuhaitz genealogikoa, norberaren abizenak eta horren logika, familia mota ezberdinak, urrun jaio direnak =etorkinak ... – 2. PROIEKTUA Erdi Aroa (bizimodua, gizartea, feudoa eta hiria, monastegia kulturgunearen gisa ...). – 3. PROIEKTUA Itsasoa (balea eta balearen ehiza, itsasoko zenbait animalia, untxigintzaren aurrerapenak eta lehenbiziko munduko bira, marinelak eta korsodun zein korsorik gabeko nabigatzaileak ...). 	<ul style="list-style-type: none"> – 4. PROIEKTUA Unibertsoa (unibertsoaren sorrera, galaxiak, Eguzki Sistema, planetak, Lurra, Eguzkia, Ilargia, espazioren inguruko ikerketak eta espazioan egindako bidaiak, astronautak ...). – 5. PROIEKTUA Lanbideak, produktuen ekoizpen eta ibilbidearen zikloa, birziklatze eta berrerabiltze prozesuak ...). – 6. PROIEKTUA Komunikazio eta komunikazio motak, komunikabide ezberdinak, irrati estudioa eta irratsaioa. 	<ul style="list-style-type: none"> – 6. PROIEKTUA Hasitakoarekin jarraitzea eta proiektua burutzea. – 7. PROIEKTUA Naturgunea (berdegune baten behaketa eta azterketa, berdegunearen bizidunen eta horren geologiaren azterketa, ibilbide baten elementuen sailkapena, ibilbidearen plana ...). – 8. PROIEKTUA Orain arte ikusitakoaren errepaso (proiektu guztien oroitze, indartze eta zabaltze lantxoak).

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

Eguneroko behaketari ematen diogu garrantzia, hau da, ikasleek gelan egiten duten lanari eta lanarekiko aurkezteko jarrerari. Hau izango da gure ebaluatze irizpidea.



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Arloa	Asteko saio kopurua	Maila
Euskara	7	LH 2

HELBURU DIDAKTIKOAK

AHOZKO ADIERAZPENA

- Elkarrizketan aritzea, sentimenduak, esperientziak, ideiak eta ezagutzak 1. mailan baina zehatzago azalduz.
- Taldeko lanen maila honi dagozkion aurkezpenetan eta gertuko gertaeren eta esperientzien kontaketa eta mailari dagokionak buruz ikastea.

AHOZKO ULERMENA

- Ikasgelako eguneroko harremanetan sortzen diren ahozko testuen arabera erantzuna ematea.
- Entzundako testuetako informazioa ateratzea eta zuzen den informazioa eskatzen duten galdeak erantzutea.
- Idatziz emandako mailari dagokion oinarrizko testuen informazioa ateratzea, galdera zuzena bereiztea.
- Erabiltzen ditugun testu liburu eta ariketa errazten ulertzea eta bakarrik egiteko gauza izatea.

IDAZTEA

- Maiuskulak esaldien hasieran idaztea eta puntu bukaeran.
- Izen propioak maiuskulaz hasieran idaztea.
- Ohikoak diren generoetako testu idatzi sinpleak sortzea.
- Diktaketa batean esaldiak bere ezaugarriekin egoki idaztea.

IRAKURTZEA

- Maila honetako oinarrizko testuen esanahi globala irakurriz ulertzea.
- Irakurtzeko erritmo, abiadura eta intonazioa nahiko egokiak izatea.



Programazio laburtua eta denboralizazioa

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA		
1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<p>– 1. PROIEKTUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Norberaren aurkezpena • Postala • Deskribapena • Interesgunerekin lotutako ipuina eta kanta(k) • Asmakizunak • Gaiari dagokion hiztegia <p>– 2. PROIEKTUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pertsonen deskribapena • Txistekak • Interesgunerekin lotutako ipuina eta kanta(k) • Gaiari dagokion hiztegia <p>– 3. PROIEKTUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interesgunerekin lotutako ipuina eta kanta(k) • Itsasoko animalien fitxak • Balearen ehizaren prozesuaren deskribapena • Ipuinen atalak (hasiera, korapiloa eta bukaera), ipuinak asmatzea, kontatzea, idaztea ... • Gaiari dagokion hiztegia 	<p>– 4. PROIEKTUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Egunerokoa • Munduaren sorreraren inguruko mito unibertsalak • Olerkia • Metaforak • Gaiari dagokion hiztegia • Astronauten bizipenen eta MIR estazio espazialaren inguruko testu espositiboak • Interesgunerekin lotutako ipuina eta kanta(k) <p>– 5. PROIEKTUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produktu baten ekoizpenaren pausoen azalpenak orden egokian • Gurasoen lanbideen inguruko testuak • Produktuen ibilbidearen zikloaren deskribapenak • Birziklatze eta berrerabiltzearekin lotutako testuak • Kanta eta olerkiak (Proiektuarenak eta lanbideekin lotura dituztenak) • Gaiari dagokion hiztegia • Interesgunerekin lotutako ipuina <p>– 6. PROIEKTUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Irratsaio baterako testuak: aho-korapiloak, txistekak, berriak, kantak ... • Irrati estudio baten deskribapena eta bertan egiten den lanarena • Komunikazio eta komunikabide ezberdinen deskribapen motzak 	<ul style="list-style-type: none"> • Mezu motzak komunikabidearen araberrakoak eta horiei egokitutakoak • Gaiari dagokion hiztegia • Interesgunerekin lotutako ipuina eta kanta(k) <p>– 7. PROIEKTUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Naturgune baten aspektu nabarmenen datu bilketa eta horren adierazpena • Naturgune batean ibiltzeko gomendioak • Bertan egindako ibilbide baten inguruko deskribapena • Animalia eta landaren inguruko datu bilketa, sailkapenak ... • Gaiari dagokion hiztegia • Esaera zaharrak, bertso eta kontakizun mitologikoak • Kanta eta olerkiak (Mendiarekin zerikusirik dutenak) • Interesgunerekin lotutako ipuina <p>– BIRPASO OROKORRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orain arte ikusitakoaren errebaso, indartze eta zabaltze lanak

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

Eguneroko behaketari ematen diogu garrantzia, hau da, ikasleek gelan egiten duten lanari eta lanarekiko aurkeztzen duten jarrerari. Hau izango da gure ebaluatzeko irizpidea.



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Arloa	Asteko saio kopurua	Maila
Matematika	7	LH 2

HELBURU DIDAKTIKOAK

ZENBAKETA GAITASUNA

- Hiru zifrako zenbakiak irakurtzea, idaztea, irudikatzea eta ordenatzea.
- Batuketa eta kenketak burukoekin
- Bateko, hamarreko eta ehuneko kontzeptuak ezagutzea eta erabiltzea

MAGNITUDEAK

- Luzera-distantziari, edukierari, pisu/masari, denborari eta diruaren balio-magnitudeei dagozkien problema errazak ebazteko alderaketak, neurketak eta estimatzeak egiteko estrategiak eta tresnak erabiltzea.
- Denboran orientatzeko oinarrizko kontzeptuak ulertu eta erabiltzea konbentzionalak diren neurtzeko tresnak ezagutzuz (egutegia _astea, hilabeteak, urtea..._, erloju analogiko eta digitala _orduak puntuan, erdian, eta laurden eta laurden gutxin_.
- Espazioan orientatzeko oinarrizko kontzeptuak ulertu eta erabiltzea konbentzionalak diren kokapenak adierazteko terminoiez baliatuz (aurrean, atzean, artean, gainean, azpian, goian, behean, ondoan, urrun, hurbil, eskuinean, ezkerrean, ...)

GEOMETRIA

- Lerro zuzenak, kurbatuak, mistoak eta poligonalak, irekiak eta itxiak ezagutzea
- Poligonoak direnak eta ez direnak bereiztea eta poligonoen aldeak eta erpinak bereiztea
- Poliedroak eta horien aldeak, ertzak eta erpinak ezagutzen hasia
- Simetriaren nozioa eta simetriaren ardatzarena ezagutzea eta erabiltzea

PROBLEMAK

- Problema baten testua (ahoz zein idatzizkoa) eta problema horren zenbakizko datuak erabiltzen dituzten zenbait eragiketa emanik (batuketak/kenketak), problema ebazteko balio duen eragiketa aukeratzea



Programazio laburtua eta denboralizazioa

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA		
1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<p>ZENBAKUNTZA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Bi zifrako zenbakiak irakurtzea, idaztea, irudikatzea, deskonposatzea eta ordenatzea. Zifra (digitua) eta zenbakia bereiztea – Batuketak eta kenketak buruz kalkulatzeko gaitasunaz baliatzea bertikalean eta horizontalean – Ehunekoaren kontzeptua. Hiru zifrako zenbakiekin hastapenak <p>GEOMETRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Gauzen edo pertsonen kokaera erlatiboak erreferentzia-puntu desberdinen arabera deskribatzea, oinarritzko noranzkoez baliatuz: aurrea/atzea, goia/behea, eskuina/ezkerra <p>MAGNITUDEAK</p> <ul style="list-style-type: none"> – Denborazko problema errazak. Datak irakurtzea eta ordenatzea. Orduei dagozkien problema errazak ebatzea. Erloju digitala irakurtzea. <p>PROBLEMAK EBAZTEKO LANTEGIA</p>	<p>ZENBAKUNTZA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Zenbakuntzaren errepasoa (bi eta hiru zifrako zenbakiak irakurtzea, idaztea, deskonposatzea, ordenatzea ...) – Zenbaki horiek zenbaki-zuzenean – Zenbaki-segidak – Bi eta hiru zenbakien batuketa- eta kenketa-algoritmoak menderatzea <p>GEOMETRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Marra mota ezberdinak zein irudi planoen inguruko lana (poligonoak, poligonoak ez direnak) – Irudi simetrikoak ezagutzea, marraztea, deskonposatzea ... <p>MAGNITUDEAK</p> <ul style="list-style-type: none"> – Neurri ez konbentzionalak erabiliz objektuak eta irudikapen grafikoak neurtzea – Erregela eta metroa erabiliz neurketak egitea <p>PROBLEMAK EBAZTEKO LANTEGIA</p>	<p>ZENBAKUNTZA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Zenbakuntza zein eragiketak (batuketak eta kenketak) indartzea, azkartzea ... – Biderketaren hastapenak batuketekin loturak ezarriz <p>GEOMETRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Poliedroekin hastapenak <p>MAGNITUDEAK</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ontziak edukiaren arabera alderatzea eta ordenatzea – Litro nozioa eta hori erabiliz estimazioak egitea – Erloju analogiko eta digitalaren inguruko lanaren indarketa berezia <p>PROBLEMAK</p> <ul style="list-style-type: none"> – Errepasoa, honen inguruko lana indartzea, azkartzea ...

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

Eguneroko behaketari ematen diogu garrantzia, hau da, ikasleek gelan egiten duten lanari eta lanarekiko aurkezten duten jarrerari. Hau izango da gure ebaluatzeko irizpidea.



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Arloa	Asteko saio kopurua	Maila
Balio Sozial eta Zibikoak	2	LH 2

HELBURU DIDAKTIKOAK

- Hainbat testuingurutan talde-lanean aritzea helburu komunak lortzeko; lankidetzeta eta errespetu jarrerak aintzat hartzea, eta inolako bereizkeriarik ez onartzea.
- Bizikidetzeta demokratikoaren funtsezko zenbait balio ezagutzea; eskolan bete beharrekoak eta, halaber, herritarren oinarrizko arauak bete behar diren premiaz ohartzea.
- Norbere emozioak identifikatzea, izena jartzea eta kudeatzen jakitea.

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<p>Hurrengo gai hauen inguruko aspektu, dinamika eta ekintzak:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Hezkidetzeta – Ezberdina denaren onarpena, elkarbizitza – Osasunerako hezkuntza – Autoestimua lantzea – Emozio hezkuntza – Gatazken konponketa – Euskararen aldeko dinamikak – Naturekiko zein inguruarekiko begirunea (birziklatzea, berrerabiltzea ...) – ... 	<p>Lehenbiziko txanpan landutakoaren jarraipena eta horretan landu ahal ez denaren inguruko lana</p>	<p>Orain arte landutakoaren errepasoa, indartze, zabaltze ... lanak</p>

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

Eguneroko behaketari ematen diogu garrantzia, hau da, ikasleek gelan egiten duten lanari eta lanarekiko aurkeztzen duten jarrerari. Hau izango da gure ebaluatze irizpidea.



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Arloa	Asteko saio kopurua	Maila
Arte Hezkuntza – Eskulanak	1	LH 2

HELBURU DIDAKTIKOAK

- Ekoizpen plastikoa adierazteko eta komunikatzeko baliabidea dela ulertzen hastea, ikasleek norberaren ekoizpenetan erabiltzea zein gozatzea, eta hizkuntza hori obra artistiko eta kulturaletan identifikatzea.
- Adierazpen plastikoan oinarritutako produktuak era pertsonal eta arrazoituan sortzea hainbat egoera eta bizi-esparrutan, emozioak, bizipenak eta ideiak adierazteko, irudikatze eta komunikatzeko.

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<ul style="list-style-type: none"> – Pertzeptzio lana hurrengo hauetan oinarrituta: zentzumenez antzematean, testura, forma, ezberdinetako objektuak manipulatzeko, behaketarako usadioak lantzean – Espazioaren antolaketa ekoizpenetan aitzin ikusteko lehenbiziko pausoak – Sentsazio eta pertzeptzio ezberdinen adierazpena – Adierazpen plastikarako material ezberdinak lantzea, formatu ezberdinetan lan egiteko saiakera (bidimentsionala eta tridimentsionala), oinarri ezberdinetan aritzeko lana ... – Ekoizpenerako prozesuaren plangintza alde aitzinetik ezartzearen pausoak (materialen prestaketa, asmoen azalpenak, segitu behar diren pausoak antzematea eta azaltzea ...) – Ekoizpenerako beharrezkoak diren trebeziak hobekuntza eta indartzea (moztea, margotzea, ornatzea, marraztea, itsastea, moldeatzea, eraikitzea, estanzazioa ...) – Begien eta eskuen arteko kontrolaren zehaztasuna trebatzeko eta areagotzeko ekintzak – Talde lanerako egokiak diren estrategien inguruko lana – Egindakoa aztertzen eta horren inguruko ondorioak ateratzen hasteko dinamikak 	<ul style="list-style-type: none"> – Lehenbiziko txanpan landu denaren aldeko areagotze-lana. Landutako baliabideei eta bizi izandako lorpenei aterramendu handiagoa ateratzeko aldeko lana. – Trebeziak, estrategiak, plangintza aurrera eramateko pausoak indartze-lana – Aurreko analisisien ondorioak praktikara eramateko dinamikak – Analisia egiteko baliabide berriak aztertze, esperientziak elkar trukatzeko ... ekintzak 	<ul style="list-style-type: none"> – Egindakoaren errepaso, indartze eta zabaltze-lana

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

Eguneroko behaketari ematen diogu garrantzia, hau da, ikasleek gelan egiten duten lanari eta lanarekiko aurkezten duten jarrerari. Hau izango da gure ebaluatze irizpidea.



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Arloa	Asteko saio kopurua	Maila
Arte Hezkuntza – Musika	1	LH 2

ETAPAKO HELBURUAK

- Harreman-puntuak ezartzea kanpoko munduaren eta ikasgelan ikasitako musikaren artean.
- Beharrezko bideak ezartzea, pertzepzioaren garapena, sentikortasun estetikoa, sormena adierazteko moduak eta hausnarketa kritikoa sustatzeko ikasleengan.
- Musika entzutearekin, interpretatzearekin eta sortzearekin lotutako jardueretan aktiboki eta jakinaren gainean parte hartzeko aukera emango dien autonomia garatzea ikasleengan.

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<ul style="list-style-type: none"> – Perkusiozko instrumentuak. – Soinuaren ezaugarriak: tinbrea, altuera – Musika- hizkuntza konbentzionala: pentagrama, sol ikurra, lerro banatzaileak, zuria, beltza eta beltz- isilunea. – Azentua eta bi aldiko konpasa. – Si-La notak txirulan eta pentagraman. – Musikogramak gelako instrumentuez bidez. – Dantzak-mugimenduak – Neguko kantak. 	<ul style="list-style-type: none"> – Si, la eta sol notak txirulan eta pentagraman. – Haize- instrumentuak. – Herri- abestiak. – Kortxea pareta, zuriaren isilunea. – Soinuaren ezaugarriak: intentsitatea, iraupena. – Orkestra- instrumentuen askotariko entzungaiak (haria, haizea eta perkusioa). – Dantza- mugimenduak – Musikogramak gelako instrumentuez bidez. 	<ul style="list-style-type: none"> – Si, la, sol, Do´ eta Re´ notak txirulan eta pentagraman. – Tempoak – Harizko instrumentuak – Dantza-mugimenduak. – Giza ahotsa. – Musikogramak gelako instrumentuez bidez. – Dantzak-mugimenduak

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

Lana	Gelan, bakarka eta taldean egindakoa.	% 30
Edukiak	Ariketen bidez erakusten duena. Eguneroko lanaren balorazioa.	% 60
Jarrera	Besteekiko. Lanarekiko.	% 10



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Arloa	Asteko saio kopurua	Maila
Gorputz Hezkuntza	2	LH 2

HELBURU DIDAKTIKOAK

- Gorputz atalak eta gorputz segmentuak ezagutzea.
- Tentsioa, lasaitzea eta arnasketa kontrolatzea.
- Lateralitatea finkatzea.
- Oreka eta desoreka garatzea.
- Espazio eta denbora erlazioei lotutako nozioak hautematea.
- Emozio, pertsonaiak, objektuak eta sentimenduak keinuen eta mugimenduen bidez adieraztea.
- Gorputz higiearen, elikaduraren eta jarreraren oinarrizko ohiturak hartzea.
- Jolasa, dantza eta jokoak egitea.
- Errespetua, ahalegin pertsonala eta auto-konfiantza garatzea.

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<ul style="list-style-type: none"> – Arauak eta elkar ezagutza jolasen praktika. – Lekualdaketa jolasen dinamikak. – Gorputz eskema eta lateralitatea lantzeko jolasak. – Oreka jolasen praktika. – Gorputz adierazpena. 	<ul style="list-style-type: none"> – Euskal dantzen ezagutza eta praktika. – Jauziak lantzeko jolasak. – Birak egiteko jolasak. – Espazio-denbora jolasen praktikak. 	<ul style="list-style-type: none"> – Hanka-begi koordinazioa – Herri-kirolak – Begi-esku koordinazioen inguruko dinamikak. – Orientazio jolasak.

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

Portaera	Arauak, arazoak, azalpenak.	% 30
Parte hartzea	Jolas, ariketa, jokoetan parte hartzea.	% 60
Higiene ohiturak	Kamiseta aldatzea	% 10



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Arloa	Asteko saio kopurua	Maila
Ingelesa	5	LH 2

HELBURU DIDAKTIKOAK

- Ingelesa ikasteko interesa indartu.
- Ingelesez abesten, jolasten eta ipuinak entzuten eta antzezten disfrutatu.
- Ingeleseko oinarrizko hiztegi eta egitura gramatikalez jabetu.

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<p>Introduction</p> <p>1. Me and my friends Have you got ...? Yes, I have. / No, I haven't. Has he / she got ...? Yes, he / she has. / No, he / she hasn't. I ... every day / night.</p> <p>2. Animal world Has it got ...? Yes, it has. / No, it hasn't. It's a / an ... They all ... / They've all got ...</p> <p>3. Things I can do I / He / She / They can / can't ... Can you / he / she / they ...? Yes, I / he / she / they can. No, I / he / she / they can't. ... but ...</p> <p>Festival: Christmas</p>	<p>4. In the forest Are you ...ing? Yes, I am. / No, I'm not. Is he / she ...ing? Yes, he / she is. / No, he / she isn't. I'm / He's / She's / They're ...ing.</p> <p>5. The weather What's the weather like? It's ... What are you wearing? I'm wearing ...</p> <p>6. My home Do you ...? Yes, I do. / No, I don't. Where's ...? It's next to / behind / between / in front of / in / on / under .../ in the corner Never ...</p> <p>Festival: World Book Day</p>	<p>7. My school There's / There are ... Is there a ...? Yes, there is. / No, there isn't. Are there any ...? Yes, there are. / No, there aren't.</p> <p>8. Fruit, delicious fruit! Would you like a / some ...? Yes, please. / No, thank you. Here you are. Thank you. What's that? It's a ... What are those? They're ...</p> <p>9. Holiday time I want to ... / I don't want to ... Do you want to ...? Yes, I do. / No, I don't. He / She wants to ... / I do, too!</p> <p>Festival: Days of the week Months of the year</p>

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

Lana	Gelan eta taldean egindakoa Bakarkako lana	% 30
Edukiak	Froga/ariketen bidez erakusten duena Eguneroko lanaren balorazioa	% 60
Jarrera	Besteekiko jarrera Lanarekiko jarrera	% 10



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Arloa	Asteko saio kopurua	Maila
Erljioa	2	LH 2

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA		
1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
1. Gaia: – Jainkoak zoriontsu nahi nau. 2. Gaia: – Jainkoa, guztion zaindari. 3. Gaia: – Din-dan! Jesus jaio da.	4. Gaia: – Jesusen lagunak. 5. Gaia: – Urak bizia ematen digu.	6. Gaia: – Anai-arrebak gara. 7. Gaia: – Jaiak ospatzen ditugu.

EBALUAZIO IRIZPIDEAK		
Lana	- Gelan eta taldean egindakoa - Bakarkako lana	% 30
Edukiak	- Azterketa/ariketen bidez erakusten duena - Eguneroko lanaren balorazioa	% 60
Jarrera	- Besteekiko - Lanarekiko	% 10