



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Arloa	Asteko saio kopurua	Maila
Gizarte eta Natur zientziak	4	LH 3

HELBURU DIDAKTIKOAK

- Ingurumenaren interesa sortu (herria, natura, atmosfera) eta hainbat zibilizazioen ikerketa (Egipto, Txina).
- Ikasten ikasi:
 - Azpimarratzeko teknikak
 - Eskemak egin
 - Kontzeptu mapak
 - Ikerketa proiekturen bat gauzatzea
 - Lan taldeak
 - Debateak
 - Azalpen testuak
 - Aurkezpenak

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<ul style="list-style-type: none">– Gure txoko kuttuna / Burlata– Egipto	<ul style="list-style-type: none">– Urte askotan txapela kaskoan (el cuerpo humano)– Txina	<ul style="list-style-type: none">– Firin faran airea dantzan (atmosfera)– Natura (la naturaleza)– Bukatu da akabo! (Repaso final)

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

Edukiak	%75
Jarrera eta parte hartzea	%25



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Arloa	Asteko saio kopurua	Maila
Euskara	4	LH 3

HELBURU DIDAKTIKOAK

- 1. Gramatika:** Data, definizioak, esaldi kausalak, tokiaren deskriptoreak, denborazkoak, adjektiboak, aditzak oraingo eta lehengo denboraldian, konparazio, baiezko, ezezko esaldiak
- 2. Ortografia :** Hizki Larriak, **H, Z, S, TX, erabilera**
- 3. Idatzizko adierazpena: Narrazioak,** deskripzioak, Instrukzio testuak, expikatiiboak ...
- 4. Ahozko adierazpena:** Adierazpenak, informazioak, berriak, narrazioak, kontzeptu definizioak, iritziak ...
- 5. Euskera asignatura txanelarekin batera ematen da,** hots, globalizatuta dago, beraz ebaluazio bakoitzean bi gai jorratzen ditugu.

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<ul style="list-style-type: none">– Gure txoko kuttuna / Burlata– Egipto	<ul style="list-style-type: none">– Urte askotan txapela kaskoan (el cuerpo humano)– Txina	<ul style="list-style-type: none">– Firin faran airea dantzan (atmosfera)– Natura (la naturaleza)– Bukatu da akabo! (Repaso final)

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

Ahozko hizkuntza	%15
Idatzizko hizkuntza	%25
Irakurketa	%25
Edukien bereganatzea	%25
Jarrera	%10



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Arloa	Asteko saio kopurua	Maila
Gaztelania eta Literatura	4	LH 3

HELBURU DIDAKTIKOAK

- **Lectura**
 - Lectura y comprensión de cuentos, textos informativos, poéticos, recetas, teatro,...
- **Escritura**
 - Elaboración de oraciones con dificultad creciente, dictados, narraciones con diversas técnicas.
- **Comunicación oral**
 - Conocimiento personal y opiniones sobre los temas de cada unidad
- **Valores que se trabajan a lo largo de todo el curso**
 - Escucha atenta a las intervenciones de los compañeros/as y respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.
 - Interés por escribir correctamente y valorar las producciones escritas de los demás.
 - Reflexión sobre temas relativos a las lecturas y contenidos del tema.
 - Normas de cortesía y socio-comunicativas.
 - Respeto a otras formas de vida, otras culturas, otras lenguas o dialectos y otras costumbres.

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
Unidad 1. En la clase Unidad 2. El día del agua Unidad 3. En la playa Unidad 4. Un paisaje espectacular	Unidad 5. Un día de lluvia Unidad 6. Nuestro cuerpo Unidad 7. Por el monte Unidad 8. ¡Qué rico!	Unidad 9. Tarde de domingo Unidad 10. En la floristería Unidad 11. ¡Cuánto trabajo! Unidad 12. El mejor amigo

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

Lenguaje oral	%15
Lenguaje escrito	%25
Lectura	%25
Adquisición de contenidos	%25
Actitud	%10



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Arloa	Asteko saio kopurua	Maila
Matematika	4	LH 3

HELBURU DIDAKTIKOAK

- Zenbakuntza:** Gehiketa, kenketa, biderketa taula eta zifra bateko zatiketak..
- Geometria:** Lerroak ezagutu, poligonoak, triangeluak, zirkuluak, zirkunferentziak eta paralelogramoak. sailkapena , gorputz geometrikoen ezagutza, (prisma, piramidea, Zilindroak, konoak eta esferak).
- Magnitudeak:** Pisua sailkatzeko unitateak ezagutu, luzera, distantziak, ordua , ordutegia, txanponak eta txartelak.
- Buruketak egitea:** bi eragiketa (gehiketa, kenketa eta biderketa) duten buruketak, identifikatzea eta ongi egitea.

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<p>Zenbakuntza: Hiru zifrako gehiketa, kenketa eta biderketa</p> <p>Geometria : Irudi geometrikoak kokatu eta ordenatu</p> <p>Magnitudeak: Edukiera, denbora, pisua eta luzera neurriak.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Zenbakuntza: Lau zifra arte, zenbakiak erabili, eragiketa desberdinak egin. – Geometria: planoan dauden lerro desberdinak. Irudi geometrikoak – Magnitudeak: Luzerak. 	<ul style="list-style-type: none"> – Zenbakuntza: Zeroaren legea eta bere propietateak. – Geometria: Simetriak, Hirukiak – Magnitudeak: Angeluak

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

Zenbakuntza, eragiketak	%30
Buruketen eragiketa	%30
Geometria eta Magnitudea	%30
Jarrera	%10



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Arloa	Asteko saio kopurua	Maila
Balio Sozial eta Zibikoak	2	LH 3

HELBURU DIDAKTIKOAK

- Elkarbanako ezagutza.
- Pertsonen arteko ezberdintasunak errespetatu eta baloratu.
- Honako gaitasun hauek bereganatzeko ahalmena :
 - Arazoak konpondu asertiboki.
 - Ingurukoak entzuten jakin.
- Besteen eta gure eskubideak errespetatu.
- Arazo batzuen konpontzea erabili esperientzia positibo bezala.

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<ul style="list-style-type: none">– Nor naiz ni– Zer sentitzen dut– Emozioak adierazi	<ul style="list-style-type: none">– Ingurukoek nola ikusten nauten– Autoestima– Positibismoa	<ul style="list-style-type: none">– Arazoak konpontzeko prozesua, ongi baloratu– Prozesu hori ikasketa moduan erabili

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

Besteekiko errespetua	%60
Parte hartzea	%40



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Arloa	Asteko saio kopurua	Maila
Arte Hezkuntza – Eskulanak	1	LH 3

HELBURU DIDAKTIKOAK

- Bilatu, aukeratu eta antolatu informazioak gure kultura eta kanpoko kulturei buruzkoak, baita gertakari, sortzaileak eta arte plastikoekin erlazionatuak.
- Eman iritziak landuko ditugun arte manifestazioei buruz eta ezagutzera eman, guk dakiguna.
- Egin lana taldeetan eta lan hauetan teknika ezberdinak erabili eta baita material anitza ere.
- Euskarri ezberdinetan erabilitako koloreak, formak eta materialak konprobatu.
- Egoera, ekintza eta ideei ezberdinak adierazi hizkuntza plastikoak ematen dituen aukerak baliatuz.
- Komunikazio eta informazioarekin lotutako hainbat teknologi erabili sormen plastikoetarako.

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<ul style="list-style-type: none">– Dubuffet (subrealismo)– Pinturak, tenperak– Goya– Papiroflexia	<ul style="list-style-type: none">– Baxuerliebeak eta egiptoar eskultura.– Maketa baten eraikuntza.– Eduardo Txillida– Eskultura (kartoiak)	<ul style="list-style-type: none">– Buztina (terrakotazko soldaduak)– Paul Gauguin (naturalismoa)– Akuarelak

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

Ekoizpenak	%70
Jarrera	%30



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Arloa	Asteko saio kopurua	Maila
Arte Hezkuntza – Musika	1	LH 3

ETAPAKO HELBURUAK

- Harreman-puntuak ezartzea kanpoko munduaren eta ikasgelan ikasitako musikaren artean.
- Beharrezko bideak ezartzea, pertzepzioaren garapena, sentikortasun estetikoa, sormena adierazteko moduak eta hausnarketa kritikoa sustatzeko ikasleengan.
- Musika entzutearekin, interpretatzearekin eta sortzearekin lotutako jardueretan aktiboki eta jakinaren gainean parte hartzeko aukera emango dien autonomia garatzea ikasleengan.

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<ul style="list-style-type: none"> – Errepasoa: sol- la- si -do´- re´ notak pentagraman. – Forte eta piano. – Adagio, andante, allegro. Accelerando eta ritardando. – Ahotsak. – Re´, Do´, si, la eta sol noten errepaso eta sakonketa txirulaz. – Xilofonoak eta metalofonoak. – Pultsua eta azentua. Bi eta hiru aldiko konpasak. Lerro banatzailea. – Txirula, xaflak eta eskolako instrumentuak jo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Bukaerako barra bikoitza, eta barra bikoitza eta bi puntu (errepikapen ikurra). – Abestiak soinu bakarrean, oihartzun moduan eta galdera-erantzun moduan. – Piano, mezzoforte eta forte. – Txirula, xaflak eta eskolako instrumentuak jo. – Forma bitarra eta hirutarra. – Hari, haize eta perkusio-instrumentuen familiak. – Gorputz- perkusioa. – Txirulaz Re´ - Do´ - si- la- sol- fa- mi notak. Nota horiek pentagraman. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ligatura. – Aldakariak (bemolak-sostenituak) – Gorputz- perkusioa. – Txirula, xaflak eta eskolako instrumentuak jo. – Munduko musikak eta instrumentuak. – Txirulaz Re´ - Do´ - si- la- sol- fa- mi- sib notak. Nota horiek pentagraman. Ostinatoa. – Musika- elkarteak, osagaien kopurua kontuan hartuta. – Kanona.

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

Lana	Gelan, bakarka eta taldean egindakoa.	% 30
Edukiak	Azterketa/ariketen bidez erakusten duena. Eguneroko lanaren balorazioa.	% 60
Jarrera	Besteekiko. Lanarekiko.	% 10



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Arloa	Asteko saio kopurua	Maila
Gorputz Hezkuntza	2	LH 3

HELBURU DIDAKTIKOAK

- Mugitzea eta salto egitea, eta bi trebetasun horiek era koordinatuan eta orekatuan konbinatzea; horretarako, gorputz-mugimenduak jardueren baldintzetan gertatzen diren hainbat aldaketaren arabera egokituko dira
- Pilotak edo beste tresna higikor batzuk jaurtitzea, pasatzea eta jasotzea, horien kontrola galdu gabe, eta mugimenduak ibilbideen arabera egokitzea.
- Luzera-ardatzean eta zeharkako ardatzean bira egitea; horretarako, hala eskatzen duten gorputz-jardueretan, segmentu-posizioak dibertsifikatu eta mugimen-erantzunak hobetu egingo dira
- Era koordinatuan eta lankidetzan jardutea, helburuak lortzeko edo taldekako jolas batean aurkari bati edo batzuei kontra egiteko
- Jolasetan eta kirol-jardueretan parte hartzea; horretarako, arauak ezagutu eta gainerako pertsonak onartu behar dira
- Erritmo-egitura errazak proposatzea eta gorputzarekin edo instrumentuekin erreproduzitzea
- Gorputzaren adierazpen-baliabideak erabiltzea eta taldean inplikatzeko, ideiak eta sentimenduak komunikatzeko eta pertsonaiak eta istorioak (benetakoak eta asmatutakoak) antzezteko.
- Jarduera fisikoak osasunerako duen balioa kontuan hartuta, jokabide aktiboa izatea eta, gorputza zaintzeari eta jarrera- nahiz elikadura-ohiturak mantentzeari dagokienez, interesa agertzea.

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<ul style="list-style-type: none"> – Oinarrizko gaitasun fisikoak – Gorputz eskema – Kirol gimnasia – Begi-esku koordinazioa 	<ul style="list-style-type: none"> – Atletismo – Dantzak eta erritmoak – Begi-esku koordinazioa – Hockey 	<ul style="list-style-type: none"> – Herri kirolak – Irriaketa – Beisbola – Atletismo
Osasun ohiturak		
Jokoak		

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

Gaitasun motorrak	% 40
Parte hartzea eta ahalegina	% 30
Jarrera. Harremanak	% 30



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Arloa	Asteko saio kopurua	Maila
Ingelesa	5	LH 3

HELBURU DIDAKTIKOAK

- Elkarrizketa bat entzun/irakurri eta ulertu.
- Esaldiak eta errutinak deskribatzeko gai izatea.
- Testu ezberdinak idazteko eta sortzeko gai izatea.
- Ahozko eta idatzizko komunikazioan, informazio orokorra eta espezifikoa ulertzea eta horri buruzko galderei erantzuteko gai izatea.

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<p>Introduction</p> <p>1. My day What time do you ...? When do you ...? I always / sometimes / never ... at ... I think ...</p> <p>2. People and food Does X / he / she ...? Yes, X / he / she does. / No, X / he / she doesn't. X / He / She likes / plays ... X / He / She doesn't like / play ...</p> <p>3. My community Where's the ...? Turn left / right. Go straight on. Go past the near / opposite on the left / right.</p> <p>Festival: Christmas</p>	<p>4. People and possessions Whose is / are the ...? It's / They're mine / yours / his / hers / ours / theirs It belongs / They belong to ... It's / They're ...'s.</p> <p>5. A world of sport What are you / they doing? I'm ...ing. / I'm not ...ing. We're / They're ...ing. / We / They aren't ...ing. What's he / she doing? He's / She's ...ing. / He / She isn't ...ing.</p> <p>6. Feelings and health What's the matter? I've got a ... My ... hurts. Why don't you ...?</p> <p>Festival: Carnival</p>	<p>7. Yesterday Were you ...? Yes, I was. / No, I wasn't. Was he / she ...? Yes, he / she was. / No, he / she wasn't. Were they ...? Yes, they were. / No, they weren't. I / He / She was ... You / We / They were ...</p> <p>8. Things in the past Did you / he/ she / we / they ...? Yes, I / he / she / we / they did. / No, I / he / she / we / they didn't. I / He / She / We / They ...ed. At ... months / years ...</p> <p>9. Things I like doing Where are you? I'm in / on / under ... Are you ... ? Yes, I am. / No, I'm not. Let's ... to the ...! Good idea!</p> <p>Festival: Festivals and Dates</p>

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

Edukiak eta lana	Azterketa/ariketen bidez erakusten duena (ahozko ulermena, ahozko adierazpena, idatzizko ulermena, idatzizko adierazpena)	% 80
Jarrera	Gelako jarrera eta lanarekiko jarrera	% 20



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Arloa	Asteko saio kopurua	Maila
Erljioa	2	LH 3

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA		
1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<p>1. Gaia:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Jainkoaren oparirik ederrena. <p>2. Gaia:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Jainkoak bere herriarekin ituna egin zuen. 	<p>3. Gaia:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Jesusek misio garrantzitsua du. <p>4. Gaia:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Jesusek zoriona ematen digu. <p>5. Gaia:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Jesusi jarraitzearen abentura. 	<p>6. Gaia:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Eliza familia handi bat da. <p>7. Gaia:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Jesusek otoitz egiten erakusten digu.

EBALUAZIO IRIZPIDEAK		
Lana	<ul style="list-style-type: none"> - Gelan eta taldean egindakoa - Bakarkako lana 	% 30
Edukiak	<ul style="list-style-type: none"> - Azterketa/ariketen bidez erakusten duena - Eguneroko lanaren balorazioa 	% 60
Jarrera	<ul style="list-style-type: none"> - Besteekiko - Lanarekiko 	% 10