



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Programación abreviada y temporalización

Arloa / Asignatura	Asteko saio kopurua / Nº sesiones semanales	Maila / Curso
Gizarte eta Natur zientziak	4	LH 4

HELBURU DIDAKTIKOAK / OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Arabiar kultura eta Islamari buruzko oinarrizko ezagupenak bereganatzea. Kolon aurreko Amerika eta kolonizazioari buruzko oinarrizko ezagupenak bereganatzea.
- Gure gorputzaren funtzionamendua ezagutzea eta bizitzarako urak duen garrantzia ezagutzea.
- Informazioa prozesatzeko eta ezagutzak lortzeko gaitasuna garatzea.
 - *Adquirir conocimientos básicos sobre la cultura árabe antigua y el Islam. Adquirir conocimientos básicos sobre América precolombina y la colonización.*
 - *Conocer el funcionamiento de nuestro cuerpo y ser conscientes de la importancia del agua para la vida.*
 - *Desarrollar la capacidad para procesar la información y adquirir conocimientos.*

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA / TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
1- Maite ditut gure bazterrak Gure eskualdea, Iruñerria <i>La comarca de Pamplona</i>	3- Mugi gorputza eta izan ontsa Eskeletoa eta bere funtzioa. <i>El esqueleto y su función</i>	5- Ura, bizitzaren iturri Bizitzaren sorrera. Uraren propietateak. Uraren erabilera arduratsua <i>Orígenes de la vida. Propiedades del agua y consumo responsable</i>
2- Ameriketara joan nintzen Kolon aurreko Amerika eta Kolonizazioa <i>América precolombina y colonización</i>	4- Mila gau eta bat gehiago Arabiar kulturaren ekarpenak Erdi aroan. Islama. <i>Aportaciones de la cultura árabe de la Edad Media.</i> <i>El Islam.</i>	6- Izan zarelako gara, garelako izango gara Landare, animalia eta pertsonen ugalketa. Sexualitatea <i>Reproducción de las plantas, los animales y las personas. La sexualidad.</i>

EBALUAZIO IRIZPIDEAK / CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Edukiak/ Contenidos: %75

Jarrera / Actitud: %25



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Programación abreviada y temporalización

Arloa / Asignatura	Asteko saio kopurua / Nº sesiones semanales	Maila / Curso
Euskara	5	LH 4

HELBURU DIDAKTIKOAK / OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Hizkuntz idatzian ulermena eta adierazpena hobetzea. Gramatika eta lexikoaren ezagutzan sakontzea eta hizkuntzaren alde literarioan ohitzen eta trebatzen disfrutatu.
- Lan ohiturak garatu: bakarkako eta taldeko lana eta ikasketetarako erantzunkizuna; halaber jarrera hauetan trebatu ere: jarrera kritikoa, norbere ekimena, jakinmina, interesa eta sormena.
 - *Mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. Profundizar en el conocimiento gramatical y léxico de la lengua y disfrutar con la vertiente literaria de la lengua.*
 - *Desarrollar hábitos de trabajo individual, de equipo y de responsabilidad en el estudio y actitudes tales como el sentido crítico la iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el lenguaje.*



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Programación abreviada y temporalización

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA / TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS		
1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<ul style="list-style-type: none"> - Azalpen, narrazio, konparazio eta jarraibide testuak - Igarkizunak, pasadizoak, bertsoak, ipuinak, komikiak eta alegiak - Puntuazio markak eta ortografia - Ideia nagusia - Definizioak - Hiztegiaren erabilera <ul style="list-style-type: none"> - <i>Textos expositivos, narrativos, comparativos e instructivos</i> - <i>Adivinanzas, anécdotas, poesía cuentos, comics y fábulas</i> - <i>Signos de puntuación y ortografía</i> - <i>Idea principal</i> - <i>Definiciones</i> - <i>Búsqueda en el diccionario</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Aurreko hiruhileko testu mota eta bestelako edukien erabilera lantzen jarraitu. - Argibide testua eta argumentatiboa - Ideia nagusia eta 2. mailakoak - Polisemia eta esamoldeak - Konzeptu mapa - Baldintzazko esaldiak - Grafikoetatik hitzetara <ul style="list-style-type: none"> - <i>Profundizar en los contenidos aprendidos aplicarlos</i> - <i>Texto explicativo y argumentativo</i> - <i>Idea principal y secundarias</i> - <i>Polisemia y frases hecha</i> - <i>Mapa conceptual</i> - <i>Oraciones condicionales</i> - <i>Del gráfico a la palabra</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Aurreko hiruhiletako testu mota eta bestelako edukien erabilera lantzen jarraitu. - Argibide horma-irudia - Eskema eta laburpena - Krokisa, zoom-a, infograma <ul style="list-style-type: none"> - <i>Profundizar en los contenidos aprendidos aplicarlos</i> - <i>Cartel instructivo</i> - <i>Esquema y resumen</i> - <i>Croquis, zoom e infograma</i>

EBALUAZIO IRIZPIDEAK / CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Ahozko hizkuntza / Lenguaje oral: %15
Idatzizko hizkuntza / Lenguaje escrito: %25
Irakurmena / Lectura: %25
Edukien bereganatzea / Adquisición de contenidos: %25
Jarrera / Actitud: %10



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Programación abreviada y temporalización

Arloa / Asignatura	Asteko saio kopurua / Nº sesiones semanales	Maila / Curso
Gaztelera eta Literatura	4	LH 4

HELBURU DIDAKTIKOAK / OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Hizkuntz idatzian ulermena eta adierazpena hobetzea. Gramatika eta lexikoaren ezagutzan sakontzea eta hizkuntzaren alde literarioan ohitzen eta trebatzen disfrutatu.
- Lan ohiturak garatu: bakarkako eta taldeko lana eta ikasketetarako erantzunkizuna; halaber jarrera hauetan trebatu ere: jarrera kritikoa, norbere ekimena, jakinmina, interesa eta sormena
 - *Mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. Profundizar en el conocimiento gramatical y léxico de la lengua y familiarizarse y disfrutar con la vertiente literaria de la lengua.*
 - *Desarrollar hábitos de trabajo individual, de equipo y de responsabilidad en el estudio y actitudes tales como el sentido crítico la iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el lenguaje.*

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA / TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
1. En la montaña	6. Preparados, listos ...!ya!	11. De compras
2. Como pez en el agua	7. Entre todos	12. En el laboratorio
3. Una excursión	8. Nos ponemos delantal	13. ¿Adónde vamos?
4. Somos vecinos	9. ¡Que empiece la fiesta!	14. ¡Cuánto tiempo!
5. ¡Estamos bien!	10. ¡Qué aventura!	15. Cumplimos las normas

EBALUAZIO IRIZPIDEAK / CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Ahozko hizkuntza / Lenguaje oral:** %15
- Idatzizko hizkuntza / Lenguaje escrito:** %25
- Irakurmena / Lectura:** %25
- Edukien bereganatzea / Adquisición de contenidos:** %25
- Jarrera / Actitud:** %10



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Programación abreviada y temporalización

Arloa / Asignatura	Asteko saio kopurua / Nº sesiones semanales	Maila / Curso
Matematika	5	LH 4

HELBURU DIDAKTIKOAK / OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Oinarrizko eragiketak buruz zein algoritmoz egiteko trebetasuna lortzea. Ebazteko horietako bi eragiketa eskatzen dituzten problemak egiten trebatzea. Irudi eta gorputz geometrikoak ezagutzea eta oinarrizko magnitudeak ezagutu eta horiekin operatzeko trebetasuna lortzea.
 - *Realizar correctamente las cuatro operaciones básicas. Resolver problemas que combinen al menos dos de esas operaciones. Conocer las figuras y cuerpos geométricos. Conocer y operar con magnitudes de tiempo, longitud, peso y capacidad.*

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA / TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<ul style="list-style-type: none"> – Zenbakuntza -Sei zifratako zenbakiak ordenatu eta deskonposatu. – Batuketak eta kenketak buruz eta algoritmoz. Estimazioak egin. – Geometria -Paraleloak, ebakitzailak eta perpendikularrak. – Magnitudeak- Sistema metriko hamartarra. – Problemen ebazpena <ul style="list-style-type: none"> – <i>Ordenar y descomponer - descomponer números de hasta seis cifras</i> – <i>Suma y resta mental y con algoritmos. Estimaciones.</i> – <i>Geometría - Paralelas, secantes y perpendiculares</i> – <i>Sistema métrico decimal.</i> – <i>Resolución de problemas</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Zenbakuntza - Sistema hamartarra eta erromatarra – Biderketak eta zatiketak buruz eta algoritmoz. Estimazioak. – Geometria - Gorputz geometriko nagusiak. Mugimenduak planoan. Erdikariak eta erdibitzaileak. – Magnitudeak - Denbora, Pisu eta edukiera neurriak – Problemen ebazpena <ul style="list-style-type: none"> – <i>Numeración decimal y romana.</i> – <i>Multiplicación y división mental y con algoritmos. Estimaciones.</i> – <i>Geometría - Cuerpos geométricos. Movimientos en el plano. Mediatriz y bisectriz</i> – <i>Medidas de tiempo, peso y capacidad.</i> – <i>Resolución de problemas</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Zenbakuntza -Oinarrizko lau eragiketak buruz eta algoritmoz. Hurbilketak. Zatikien oinarriak – Geometria - Triangeluen eta laukien propietateak. Irudi berdinak. Erregela, konpasa eta graduatzailearen erabilera. Koordinatu kartesiarrak – Problemen ebazpena <ul style="list-style-type: none"> – <i>Las cuatro operaciones mentalmente y con algoritmos. Aproximaciones. Fracciones - básico.</i> – <i>Geometría Propiedades de triángulos y cuadriláteros. Figuras iguales. Uso de regla, compás y transportador. Coordenadas cartesianas</i> – <i>Resolución de problemas</i>

EBALUAZIO IRIZPIDEAK / CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Zenbakuntza-Eragiketak / Numeración y operaciones:** %30
- Buruketen ebazpena / Resolución de problemas:** % 30
- Geometria eta magnitudeak / Geometría y magnitudes:** % 30
- Jarrera / Actitud:** %10



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Programación abreviada y temporalización

Arloa / Asignatura	Asteko saio kopurua / Nº sesiones semanales	Maila / Curso
Balio Sozial eta Zibikoak	2	LH 4

HELBURU DIDAKTIKOAK / OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Banaka, talde txikian eta handian hausnarketak egiteko ohitura lortzea. Besteen iritzia entzuten ikasi eta ekarpen propioak ematen ikastea. Elkarrekin lan egiten eta jolasten ikasi. Gatazkak hitz eginez konpontzen ikastea.
 - *Adquirir el hábito de reflexionar individualmente y en pequeño y gran grupo. Aprender a escuchar las opiniones de los demás y a trabajar y jugar en grupo. Aprender a resolver los problemas hablando.*

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA / TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

- Urte osoan zehar, autoestimua eta adimen emozional programak landu eta Baterako Hezkuntza lantzeko Departamenduak proposatzen dituen jarduerak burutuko dira. Eguneroko gatazkak konpontzeko edo ikasleen interesak asetzeko gaiak behar diren guztietan tratatuko dira, horretarako, ahal denean, GHB saioak erabiliz.
 - *A lo largo de todo el curso se trabajarán programas para trabajar la autoestima y la inteligencia emocional, así como las actividades que el Departamento ofrezca para trabajar la coeducación. Siempre que sea necesario, bien para resolver conflictos o para atender temas de interés para el alumnado se dedicarán el tiempo necesario, a ser posible en las sesiones de VSC.*

EBALUAZIO IRIZPIDEAK / CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Besteekiko errespetua / Respeto a los demás:** % 60a
- Parte-hartzea / Participación:** % 40



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Programación abreviada y temporalización

Arloa / Asignatura	Asteko saio kopurua / Nº sesiones semanales	Maila / Curso
Arte Hezkuntza – Eskulanak	1	LH 4

HELBURU DIDAKTIKOAK / OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Ekoizpen plastikoetan erabiltzen diren materialek eskaintzen dituzten aukerak ezagutzea. Horretarako bakarka edo taldeka burutzen diren marrazketa, modelazioa, maketazioa eta eskultura lanetan trebetasuna handitzea eta horiekin disfrutatzea.
 - *Conocer las posibilidades de los diferentes materiales de expresión plástica en la realización de trabajos de dibujo, pintura, modelación, maquetación y escultura, que podrán realizarse en equipo e individualmente, adquiriendo mayor destreza en el uso de dichos materiales y aprendiendo a disfrutar con ello.*

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA / TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

- Arlo hau modu globalizatuan ematen dugu Txanela metodoak proposatzen dituen hainbat jarduera burutzen direlarik. Dena den batzuetan bestelako ekoizpenak burutzeko askatasuna ere ematen da eta ikastetxeak edo kanpoko erakunde batek proposatzen dituzten jarduera artistikoetan ere parte hartzen dugu.
 - *Esta asignatura se imparte de modo globalizado en el método de Txanela, siguiendo generalmente las propuestas del método. No obstante se da cabida a otro tipo de producciones de libre elección o de participación en propuestas de actividades artísticas por parte del centro u otros organismos.*

EBALUAZIO IRIZPIDEAK / CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Ekoizpenak / Trabajos: % 70

Jarrera / Actitud: % 30



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Programación abreviada y temporalización

Arloa / Asignatura	Asteko saio kopurua / Nº sesiones semanales	Maila / Curso
Arte Hezkuntza – Musika	1	LH 4

ETAPAKO HELBURUAK / OBJETIVOS DE ETAPA

- Harreman- puntuak ezartzea kanpoko munduaren eta ikasgelan ikasitako musikaren artean.
- Beharrezko bideak ezartzea, pertzepzioaren garapena, sentikortasun estetikoa, sormena adierazteko moduak eta hausnarketa kritikoa sustatzeko ikasleengan.
- Musika entzutearekin, interpretatzearekin eta sortzearekin lotutako jardueretan aktiboki eta jakinaren gainean parte hartzeko aukera emango dien autonomia garatzea ikasleengan.
 - *Establecer puntos de relación entre el mundo exterior y lo aprendido en el aula de música.*
 - *Establecer puntos de relación entre el mundo exterior y lo aprendido en el aula de música para desarrollar percepciones, sensibilidad estética, formas de expresar creatividad y fomentar el pensamiento crítico.*
 - *Tener oportunidad de participar activamente en actividades ligadas a escuchar, interpretar y crear música, desarrollando su autonomía.*

Programazio laburtua eta denboralizazioa

Programación abreviada y temporalización

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA / TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS		
1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<ul style="list-style-type: none"> • Metalezko eta zurezko haize-instrumentuak • Dinamika (piano, mezzo- forte, forte, crescendo, decrecendo) eta agogika (accelerando, ritardando) • Txirula: re, mi, fa, sol, la, si, Do´, Re´, Mi´, sib notak. Nota horiek pentagraman. • Txirula, xaflak eta eskolako instrumentuak jo. • Bi eta hiru aldiko konpasak. • Punttua, ligatura, errepikapen ikurrak, Da Capo. • Neguko abestiak. <p>– Instrumentos de viento: metal-madera.</p> <p>– Dinámica (piano, mezzo- fuerte, forte, crescendo, decrescendo) y agógica (accelerando, ritardando).</p> <p>– Mi´, Re´, Do´, si, la, sol, fa, mi, re, sib en el pentagrama y flauta.</p> <p>– Interpretación a través de instrumentos: flauta, placas, instrumentos de percusión del aula.</p> <p>– Compases de 2 y 3 tiempos.</p> <p>– Punto, ligadura, signos de repetición, Da Capo.</p> <p>– Canciones de invierno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bi, hiru eta lau aldiko konpasak. • Txirula: re, mi,fa, sol, la, si, Do´, Re´, Mi´, Fa´, sib notak. Nota horiek pentagraman. • Txirula, xaflak eta eskolako instrumentuak jo. • Oihartzuna, galdera- erantzuna, kanona. • Soinu zehatz eta zehaztugabeko perkusio- instrumentuak. • Hari- instrumentuen familia (igurtzia, pultsatua, kolpekatua) • Orkestra/ bakarlaria. Abesbatza/ bakarlaria, • Forma bitarra eta “Lied forma”. <p>– Compases de 2, 3, 4 tiempos.</p> <p>– Fa´, Mi´, Re´, Do´, si, la, sol, fa, mi, re, sib en el pentagrama y flauta.</p> <p>– Interpretación a través de instrumentos: flauta, placas, instrumentos de percusión del aula.</p> <p>– Eco, pregunta- respuesta, Canon.</p> <p>– Instrumentos de percusión: afinados- no afinados.</p> <p>– Instrumentos de cuerda: cuerdas frotadas, cuerda pulsada, cuerdas percutidas,</p> <p>– Orquesta/ solista. Coro/ solista,</p> <p>– Forma binaria y “forma Lied”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Txirula: do, re, mi,fa, sol, la, si, Do´, Re´, Mi´, Fa´, sib notak. Nota horiek pentagraman. • Txirula, xaflak eta eskolako instrumentuak jo. • Munduko zenbait dantza. • Munduko zenbait herri-instrumentu. • Musika eta elektrizitatea. • Lied eta Rondo formak. • Afinazioa eta erritmoa. • Nota- irudien iraupenen arteko baliokidetasunak. <p>– Fa´, Mi´, Re´, Do´, si, la, sol, fa, mi, re, sib en el pentagrama y flauta.</p> <p>– Interpretación a través de instrumentos: flauta, placas, instrumentos de percusión del aula.</p> <p>– Varios bailes de mundo.</p> <p>– Varios instrumentos musicales populares del mundo.</p> <p>– Música y electricidad.</p> <p>– Forma de Lied y Rondó.</p> <p>– Afinación y ritmo.</p> <p>– Duración de las notas musicales y sus equivalencias.</p>

EBALUAZIO IRIZPIDEAK / CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Lana Trabajo	Gelan bakarka eta taldean egindakoa <i>Trabajo individual y grupal en el aula.</i>	% 30
Edukiak Contenidos	Azterketa/ariketen bidez erakusten duena. Eguneroko lanaren balorazioa <i>Lo que demuestra a través de exámenes/ ejercicios. Valoración del trabajo diario.</i>	% 60
Jarrera Actitud	Besteekiko Lanarekiko <i>Hacia los demás.</i> <i>Hacia el trabajo diario.</i>	% 10



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Programación abreviada y temporalización

Arloa / Asignatura	Asteko saio kopurua / Nº sesiones semanales	Maila / Curso
Gorputz Hezkuntza	2	LH 4

HELBURU DIDAKTIKOAK / OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Mugitzea eta salto egitea, eta bi trebetasun horiek era koordinatuan eta orekatuan konbinatzea; horretarako, gorputz-mugimenduak jardueren baldintzetan gertatzen diren hainbat aldaketaren arabera egokituko dira
2. Pilotak edo beste tresna higikor batzuk jaurtitzea, pasatzea eta jasotzea, horien kontrola galdu gabe, eta mugimenduak ibilbideen arabera egokitzea.
3. Luzera-ardatzean eta zeharkako ardatzean bira egitea; horretarako, hala eskatzen duten gorputz-jardueretan, segmentu-posizioak dibertsifikatu eta mugimen-erantzunak hobetu egingo dira
4. Era koordinatuan eta lankidetzan jardutea, helburuak lortzeko edo taldekako jolas batean aurkari bati edo batzuei kontra egiteko
5. Jolasetan eta kirol-jardueretan parte hartzea; horretarako, arauak ezagutu eta gainerako pertsonak onartu behar dira
6. Erritmo-egitura errazak proposatzea eta gorputzarekin edo instrumentuekin erreproduzitzea
7. Gorputzaren adierazpen-baliabideak erabiltzea eta taldean inplikatzeko, ideiak eta sentimenduak komunikatzeko eta pertsonaiak eta istorioak (benetakoak eta asmatutakoak) antzetzeko.
8. Jarduera fisikoak osasunerako duen balioa kontuan hartuta, jokabide aktiboa izatea eta, gorputza zaintzeari eta jarrera- nahiz elikadura-ohiturak mantentzeari dagokienez, interesa agertzea.

1. *Desplazarse y saltar, combinado ambas habilidades de forma coordinada y equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.*
2. *Lanzar, pasar y recibir pelotas u otros móviles, sin perder el control de los mismos, adecuando los movimientos a las trayectorias.*
3. *Girar sobre el eje longitudinal y transversal, diversificando las posiciones segmentarias y mejorándolas respuestas motrices en las prácticas corporales que lo requieran.*
4. *Actuar de forma coordinada y cooperativa para resolver retos o para oponerse a uno o varios adversarios en un juego colectivo.*
5. *Participar del juego y las actividades deportivas con conocimiento de las normas y mostrando una actitud de aceptación hacia las demás personas.*
6. *Proponer estructuras rítmicas sencillas y reproducirlas corporalmente o con instrumentos*
7. *Utilizar los recursos expresivos del cuerpo e implicarse en el grupo para la comunicación de ideas, sentimientos y representación de personajes e historias, reales o imaginarias*
8. *Mantener conductas activas acordes con el valor del ejercicio físico para la salud, mostrando interés en el cuidado del cuerpo y en los hábitos posturales y alimentarios.*



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Programación abreviada y temporalización

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA / TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS		
1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
1. Oinarrizko gaitasun fisikoak 2. Gorputz eskema 3. Kirol soinketa 4. Begi-eskuetako koordinazioa <i>1. Cualidades físicas básicas</i> <i>2. Esquema corporal</i> <i>3. Gimnasia deportiva</i> <i>4. Coordinación óculo-manual</i>	5. Atletismo 6. Dantzak eta erritmoak 7. Begi-eskuetako koordinazioa 8. Hockey <i>5. Atletismo</i> <i>6. Danzas y ritmos</i> <i>7. Coordinación óculo-manual</i> <i>8. Hockey</i>	9. Herri Kirolak 10. Irristaketa 11. Beisbol 12. Atletismo <i>9. Deporte Rural</i> <i>10. Patinaje</i> <i>11. Beisbol</i> <i>12. Atletismo</i>
13. Osasun ohiturak / Hábitos de salud		
14. Jolasak / Juegos		

EBALUAZIO IRIZPIDEAK / CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Gaitasun motorrak / Competencia motórica: 40% Parte hartzea eta ahalegina / Participación. Esfuerzo: 30% Jarrera, harremanak. Higienea / Actitud, relaciones. Higiene: 30%



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Programación abreviada y temporalización

Arloa / Asignatura	Asteko saio kopurua / Nº sesiones semanales	Maila / Curso
Ingelesa	5	LH 4

HELBURU DIDAKTIKOAK / OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Elkarrizketa bat entzun/irakurri eta ulertu.
2. Esaldiak eta errutinak deskribatzeko gai izatea.
3. Testu ezberdinak idazteko eta sortzeko gai izatea.
4. Ahozko eta idatzizko komunikazioan, informazio orokorra eta espezifikoak ulertzea eta horri buruzko galderari erantzuteko gai izatea.
 1. *Entiende, lee y escucha una conversación.*
 2. *Es capaz de describir rutinas y frases.*
 3. *Es capaz de crear y escribir textos diferentes*
 4. *Es capaz de entender información específica y general, responder y comunicarse de forma escrita y oral*



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Programación abreviada y temporalización

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA / TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS		
1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<p>Introduction</p> <p>1 Things we're good at What are you good at? Are you / Is he / she good at art / ...ing? I'm / He's / She's (not) (very) good at art / ...ing. ... five, ten, quarter past / to ... He / She enjoys ...ing / It helps me learn when ...</p> <p>2 People and countries Where are you / they from? I'm / We're / They're from ... Where's he / she from? ...'s from... What languages do you / they speak? What languages does he / she speak? He / She speaks ... fluently / perfectly / well.</p> <p>3 Talking about the past What did you / he / she / they ...? What was it about? It was about ... What happened? I / He / She / They went / saw / ate / drank / made / read / did / gave / ran / came / put / got / met / came / became ... First..., Next ..., Then ..., Finally,</p> <p>Festival: Christmas</p>	<p>4 A world of jobs How often ...? ... usually, often ... every ..., once a ... Would you like to do / be ...? Yes, I would. / No, I wouldn't. / I don't mind. What would you / he / she like to do? I'd / He'd / She'd like to ... I / He / She wouldn't like to ...</p> <p>5 Amazing nature I'm / He's / She's / taller than... I'm / He's / She's the tallest. I'm / He's / She's better at ... than ... I'm / He's / She's the best at is higher / bigger / heavier than ... It's the highest / biggest / heaviest.</p> <p>6 A long time ago Did it / they have ...? It / They had / didn't have ... Could it / they I / you ...? It / They I could / couldn't ... Yes, it / they / I could. No, it / they / I couldn't. Were there ...? Yes, there were. / No, there weren't. There were / weren't ... years ago.</p> <p>Festival: Valentine's Day</p>	<p>7 Food, delicious food! How much / many ...? A lot of, much, many, some, almost ... You should / shouldn't ... Should you ...? Yes, you should. / No, you shouldn't.</p> <p>8 Future times What'll you / David / Sue do when you grow up / he / she grows up? I / he / she will / won't ... Will you / He / She ...? Yes, I / he / she will. No, I / he / she won't. There will / won't be ... Will there be ...? Yes, there will. / No, there won't. I hope so.</p> <p>9 Holiday plans What are you / they going to do? What's he / she going to do? I'm / He's / She's / We're / They're going to ... Are you / they going to ...? Is he / she going to ...?</p> <p>Festival: April Fools' Day</p>

EBALUAZIO IRIZPIDEAK / CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Edukiak eta lana <i>Contenidos y Trabajos</i>	Azterketa eta ariketak: Ahozko eta idatzizko adierazpen eta ulermena Eguneroko lanaren balorazioa <i>Exámenes y actividades : expresión y comprensión escrita y oral.</i> <i>Valoración del trabajo diario.</i>	% 80
Jarrera / Actitud	Lana eta besteekiko jarrera <i>Actitud ante el trabajo y ante los demás</i>	% 20