



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Arloa	Asteko saio kopurua	Maila
Gizarte Zientziak	4 saio - Gaia bukatu arte, Natur Zientziarekin txandakatu	LH 5

HELBURU DIDAKTIKOAK

- Unibertsoan dauden gorputz ezberdinak ezagutzea
- Gure inguruan dauden gorputzak zein diren eta ze ezaugarri duten jakitea
- Plano bat eta mapa bat zer diren eta zertarako erabiltzen diren jakitea
- Lurra nola irudikatzen den ezagutzea
- Klima eta faktore klimatikoak zer diren ezagutzea
- Espainian dauden klima ezberdinak ezagutzea
- Nafarroako, Espainiako eta Europako biztanleriaren azterketa egitea
- emigrazioaren eta emigrazioaren arteko ezberdintasuna jakitea
- Udalerria, probintzia eta autonomia erkidegoa bereizten jakitea
- Espainiako autonomia erkidegoak ezagutzea
- Espainiako gobernuan antolamendua edo botere banaketa ezagutzea
- Europar Batasuneko herrialdeak ezagutzea
- Europar Batasuneko historia ezagutzea
- Erdi Aroaren banaketa eta osatzen duten gertaera garrantzitsuenak ezagutzea
- Erdi Aroko kultura ezberdinak ezagutzea
- Aro modernoko banaketa eta osatzen duten gertaera garrantzitsuenak ezagutzea

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
1. Unibertsoa eta Lurra 2. Lurra irudikatzeko moduak	3. Klima 4. Espainiako klimak	5. Biztanleria Espainian eta European 6. Espainiaren antolaketa

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

Lana	Gelan eta taldean egindakoa Bakarkako lana
Edukiak	Azterketa/ariketen bidez erakusten duena Eguneroko lanaren balorazioa
Jarrera	Besteekiko Lanarekiko



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Arloa	Asteko saio kopurua	Maila
Natur Zientziak	4 saio - Gaia bukatu arte, Gizarte Zientziarekin txandakatu	LH 5

HELBURU DIDAKTIKOAK

- Bizi funtzioen kontzeptua finkatzea.
- Izaki bizidunak identifikatzea eta erreinuetan sailkatzea.
- Landareen nutrizio prozesua eta erreproduzio ulertzea.
- Ekosistemak eratzen dituzten elementuak identifikatzea
- Ekosistemaren barruan gertatzen diren elikadura- erlazioak ezagutzea
- Ekosistemaren bateko izakien egokitzapen motak jakitea
- Ekosistemen gainean gizakien eraginaz kontziente izatea
- Gizakien erlazio funtzioa:
 - Zentzumen organoen anatomia eta funtzionamendua ezagutzea
 - Nerbio sistemaren osaketa eta funtzioak zein diren jakitea.
 - Lokomozio aparatuaren (eskeletoa eta muskulatura) anatomia eta funtzionamendua ezagutzea.
- Osasuna ongizate fisiko, mental eta sozial gisa definitzea.
- Gaixotasun infekzioso eta ez-infekziosoen kausak identifikatzea. Prebentzio-neurriak ezagutu eta praktikan jartzea.
- Medikuntza lana diagnostikatzeko, tratatzeko lotutako lana eta aurrerapen zientifikoak baloratzea.
- Materia eta energia kontzeptuak ezagutzea.
- Materia eta energiaren ezaugarriak ezagutzea.
- Energia motak eta eraldaketak ezagutzea.
- Materia pariatzen dituen aldaketa fisikoak eta kimikoak (beroa /tenperatura) ezagutzea
- Egoera aldaketak identifikatzea
- Indarrak eta eraginak (mugimendua eta deformazioak) ezagutzea
- Zientzia eta teknologiaren aurrerapenaz informatzea.

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
1. Izaki bizidunak. Landareak 2. Ekosistemak	3. Gizakien erlazio funtzioa 4. Zientzia eta osasuna	5. Materia eta energia 6. Energia eta aldaketak. Makinak

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

Lana	Gelan eta taldean egindakoa Bakarkako lana Koadernoak
Edukiak	Azterketa/ariketen bidez erakusten duena Eguneroko lanaren balorazioa
Jarrera	Besteekiko Lanarekiko / irakasgaiekiko



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Arloa	Asteko saio kopurua	Maila
Euskara	6	LH 5

HELBURU DIDAKTIKOAK

- Ahozko eta idatzizko diskurtsoak ulertzea eta interpretatzea, ulertutakoa komunikazio eta ikaskuntza egoera berriei aplikatzeko.
- Hizkuntza egokitasunez, koherentziaz eta zuzentasunez erabiltzea ahoz nahiz idatziz, komunikazio premia guztiak betetzeko.
- Hainbat egoeratan elkarrizketan egoki aritzea, errespetatuz eta elkarri lagunduz, norberaren sentimenduak eta ideiak ezagutzeko, nor bere jokabidea kontrolatzeko eta jendartean eraginkortasunez komunikatzen ikasteko.
- Gizarte hedabideak, informazio eta komunikazio teknologiak eta beste iturri batzuk erabiliz komunikatzea (informazio lortzea, hautatzea eta prozesatzea ...), jakintza eraikitzeo eta bizitza sozialean parte hartzeko.
- Hizkuntzen erabilerei eta araei buruzko gogoeta egitea, hizkuntza egoki, koherentziaz eta zuzen erabili ahal izateko, hizkuntzaren estereotipoak eta bestelako aurreiritziak alde batera utzita.
- Ikasgelako eta komunitateko hizkuntza aniztasunari balioa ematea, hizkuntza guztiak komunikazio tresna egokitzat eta kultura ondareztat hartuta.
- Ulertuz irakurtzea era askotako testuak, ikasleen esperientziekin eta interesekin zerikusia dutenak, eta, horrela, irakurtzen zaletzea.
- Literaturaz gozatzea, genero askotako testuak irakurriz eta entzunez, hizkuntza aberasteko eta nortasun kulturala, soziala eta pertsonala eraikitzeo.
- Literaturaren hizkuntzaren oinarriko arauak ezagutzen hastea, testuak ulertzeko eta ekoizteko.
- Jarrera ona eta konfiantza edukitzea norberak ikasteko duen ahalmenean, komunikatzeko gaitasuna hobetzeko.



Programazio laburtua eta denboralizazioa

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA		
1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<p>IKASUNITATEAK 1, 2, 3, 4</p> <p>EDUKI GRAMATIKALAK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Subjektua eta predikatua - Izena eta deklinabidea - Izenordainak - Determinatzaileak - Hitz polisemikoak - Maileguak - Eremu lexiko eta semantikoak - Atzizkiak 1 <p>IRAKURMENA ETA ULERMENA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Azalpen testua - Instrukzio testua <p>AHOZKO EKOIZPENA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrazioa - Testu literarioa - Azalpen testua - Deskribapena - Instrukzio testua <p>IDATZIZKO EKOIZPENA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrazioa - Testu literarioa 	<p>IKASUNITATEAK: 5, 6, 7, 8</p> <p>EDUKI GRAMATIKALAK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zenbatzaileak - Izenondoak - Deklinabidea 1 - Deklinabidea 2 - Atzizkiak 2 - Interjekzioak - Hitz elkartuak - Sinonimoak - antonimoak <p>IRAKURMENA ETA ULERMENA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrazioa - Instrukzio testua <p>AHOZKO EKOIZPENA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrazioa - Testu literarioa - Azalpen testua - Deskribapena <p>IDATZIZKO EKOIZPENA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrazioa - Testu literarioa 	<p>IKASUNITATEAK 9,10,11,12</p> <p>EDUKI GRAMATIKALAK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aditz trinkoak eta perifrastikoak - Aditz laguntzaileak: denbora - Aditz trinkoak - Aditzondoak - Esamoldeak - Jentilizioak - Heraldika <p>IRAKURMENA ETA ULERMENA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrazioa - Eten testua <p>AHOZKO EKOIZPENA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrazioa - Testu literarioa - Azalpen testua - Deskribapena <p>IDATZIZKO EKOIZPENA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrazioa - Azalpen testua

EBALUAZIO IRIZPIDEAK	
Lana	Gelan eta taldean egindakoa Bakarkako lana
Edukiak	Azterketa/ariketen bidez erakusten duena Eguneroko lanaren balorazioa
Jarrera	Besteekiko Lanarekiko
Gaitasunak	Ahozko adierazpena Irakurketa Idatzizko ekoizpena



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Arloa	Asteko saio kopurua	Maila
Gaztelania eta Literatura	5	LH 5

HELBURU DIDAKTIKOAK

- Dominar la fonética a fin de expresarse correctamente de forma oral.
- Conseguir un nivel de expresión escrita adecuado a la edad.
- Enriquecer su competencia comunicativa.
- Ampliar su léxico.
- Enriquecer su bagaje cultural.
- Iniciar la sistematización de la ortografía.
- Introducir el análisis sistemático de la estructura de la lengua: la gramática.
- Dar a conocer la variedad de tipologías textuales.

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
En cada unidad se trabaja: COMPETENCIA LECTORA, VOCABULARIO, GRAMÁTICA, , EXPRESIÓN ESCRITA Y ALGUNA NOCIÓN DE LITERATURA		
1. La convivencia 2. La agricultura 3. Los animales 4. El trabajo 5. Fiestas y tradiciones	6. El Universo 7. Medios de comunicación 8. Los sentimientos 9. La solidaridad 10. La sociedad	11. Derechos y deberes 12. Los viajes 13. La historia 14. Los héroes 15. La música

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

Lana	Trabajo realizado en el aula y en grupos. Trabajo individual Cuaderno
Edukiak	Examen, actividades de clase Valoración del trabajo diario
Jarrera	Hacia los/las demás Hacia el trabajo
Gaitasunak	Expresión oral Lectura Expresión escrita



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Arloa	Asteko saio kopurua	Maila
Matematikak	5	LH 5

HELBURU DIDAKTIKOAK

- Zenbaki-sistema hamartarraren funtzionamendua, zenbakien irakurketa, idazketa, ordenatzea eta deskonposatzea. Erromatar sistema ezagutzea.
- +,-,x eta : kalkulatzeko. Hurbilketa-zeko kalkulua egitea.
- Zuzenak eta angeluak marraztea, neurtzea
- Planoan kokatzea.
- Zatikia ulertzea (baliokideak, hamartarrak...)
- Zenbaki hamartarrak deskonposatzea.
- Zatikia eta zenbaki hamartarrak ordenatzea.
- Poligono-kontzeptua, Triangeluak, laukiak eta zirkunferentziaren ezaugarriak ezagutzea
- Sistema metriko hamartarra: Luzerak, pisuak, edukierak neurtzea.
- Denboraren neurketa: Egutegia, datak, orduak ezagutu denbora kalkulua egiteko
- Estatistika oinarriko kontzeptuak barneratu
- Estatistika-grafikoak(barra-diagramak, maiztasun-poligonoak) interpretatu.
- Irudi berdinak, forma, perimetroa, tamaina aztertzea.
- Azalera-kontzeptua barneratzea eta oinarriko irudien azalaren kalkulua
- Mota eta zailtasun desberdineko problemak lantzea.

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<ul style="list-style-type: none"> – Zenbakikuntza Sistema Hamartarra – Zenbaki arruntekin egiteko eragiketak – Geometria Laua. Kokaera espaziala 	<ul style="list-style-type: none"> – Zatikia eta Zenbaki Hamartarrak – Irudi geometrikoak – Magnitudeak eta berorien neurriak. 	<ul style="list-style-type: none"> – Datu taulak eta estatistika grafikoak – Azalera magnitudea. Isometriak

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

Lana	Gelan eta taldean egindakoa Bakarkako lana
Edukiak	Azterketa/ariketen bidez erakusten duena Eguneroko lanaren balorazioa
Jarrera	Besteekiko Lanarekiko



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Arloa	Asteko saio kopurua	Maila
Balio Sozial eta Zibikoak	2	LH 5

HELBURU DIDAKTIKOAK

- Pertsonaren nortasuna eta duintasuna: norberaren autoestima, onarpena, emozioen kudeaketa, konfiantza, esfortzua, motibazioa ... lantzea
- Ulermena eta errespetua pertsonen arteko harremanetan komunikatzeko abileziak, enpatia, errespetua lantzea, betebeharrak eta eskubideak ezagutzea. gizonen eta emakumeen eskubideen berdintasuna lantzea
- Elkarbizitza eta balore sozialak: arauak, elkartasuna, berdinen arteko laguntza eta elkarlana bultzatzea.
- Gatazkak konpontzeko estrategiak eskaintzea.
- Munduko erlijio nagusien ezagutzea
- Euskal kultura ezagutzea
- Joku kooperatiboetan parte hartzea

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
1. Zeure burua hobeto ezagutu. 2. Osasuntsuak eta zorionsuak 3. Nola Kontsumitu, hala bizi 4. Elkarrekin eta bat eginda Munduko erlijio nagusiak	5. Hezkuntza denontzat 6. Gatazken irtenbideak 7. Nik errespetatu, zuk errespetatu. 8. Afektua ematen eta jasotzen dugu. Euskal kultura: herri kantak	9. Ekintza guztien dituzte ondorioak 10. Jendea badoa eta badator. 11. Desberdinak baina berdinak. 12. Zer da herritarra izatea? Joko kooperatiboak

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

Lana	Gelan eta taldean egindakoa Bakarkako lana
Edukiak	Azterketa/ariketen bidez erakusten duena Eguneroko lanaren balorazioa
Jarrera	Besteekiko Lanarekiko



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Arloa	Asteko saio kopurua	Maila
Arte Hezkuntza – Eskulanak	1	LH 5

HELBURU DIDAKTIKOAK

- Oinarrizko koloreen eta bigarren koloreen ezagutza. Kolore hotzak eta beroak.
- Erdibitzailea eta erdikaria grafikoki kalkulatzeko erregela eta konpasa erabiliz.
- Publizitate-kartelen sorkuntza.
- Estilo artistiko ezberdinen ezagutza garai ezberdinen barruan.
- Hiru dimentsioko eraikuntza sortzea.
- Irudi artistikoen analisi zehatza egitea.
- Zirkunferentziaren barruan eta kanpoan poligono batzuk marraztu.
- Teknika desberdinak erabiltzea (akuarela, tenpera, colage, argizariak...).
- Ikasgaiarekin disfrutatzea

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<ul style="list-style-type: none"> – Paisaiak zenbait habitatetan. Kolore beroak-hotzak – Untxia marraztu. Lerro marrazketa. – Erregela eta konpasarekin konposizio geometrikoa – Mendiko paisaia. Kolore beroak-hotzak. – Simetria lantzeko fitxa. – Irudia errepikatuzko fitxa, lauki sarea. – Haurraren eguneko lana – Zubi erromatarra eraiki. – Olentzerorako apaingarriak 	<ul style="list-style-type: none"> – Atenaseko eskola. Puzzlea. – Elefantea sabanan. Proporzioa egiteko lauki sarea – Konpasa, erregela, graduatzailea erabiliz matematikako kontzeptuen lanketa. – Marrazketa librea – Mandala. – Inauterietako erratza. – Iragarki bat sortu. 	<ul style="list-style-type: none"> – Giza aurpegia (simetria ardatzak) – Eskua erliebean egiteko teknika – Harriak marraztu (tenperak) – Kolore nahasketa (fruituak) – Barrokoa (Murilloren "Eskale gaztea") – Kandisky (akuarela) – Papiroflexia – PANASArako marrazkia – Burlatako festetarako kartela.

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

Klasean egindako ariketak eta batzuetan etxean bukatutako ariketak.
Txukuntasuna.
Ahaleginak.
Arloarekiko jarrera.



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Arloa	Asteko saio kopurua	Maila
Arte Hezkuntza – Musika	1	LH 5

ETAPAKO HELBURUAK

- Harreman-puntuak ezartzea kanpoko munduaren eta ikasgelan ikasitako musikaren artean.
- Beharrezko bideak ezartzea, pertzepzioaren garapena, sentikortasun estetikoa, sormena adierazteko moduak eta hausnarketa kritikoa sustatzeko ikasleengan.
- Musika entzutearekin, interpretatzearekin eta sortzearekin lotutako jardueretan aktiboki eta jakinaren gainean parte hartzeko aukera emango dien autonomia garatzea ikasleengan.

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<ul style="list-style-type: none"> – Konpas bitarrak, hirutarrak eta lautarrak. – Txirula: do, re, mi, fa, sol, la, si, Do´, Re´, Mi´, Fa´, sib notak. Nota horiek pentagraman. – Punttua, ligatura, errepikapen ikurrak, Da Capo, lerro banatzailea, barra bikoitza. – Gorputz- perkusioa. Txirula, xaflak eta eskolako instrumentuak jo. – Neguko abestiak 	<ul style="list-style-type: none"> – Ahots motak (sopranoa, mezzosopranoa, kontraltoa, tenorra, baritonoa, baxua). – Anakrusa. – Txirula: do, re, mi, fa, sol, la, si, Do´, Re´, Mi´, Fa´, Sol´, sib, fa# notak. Nota horiek pentagraman. – Errepikapen- zeinua, 1. eta 2. aldiarekin. Koda. – Gorputz- perkusioa. Txirula, xaflak eta eskolako instrumentuak jo. – Instrumentu familiak: haria (igurtzizkoak, pulsatuzkoak, kolpekatuzkoak), haizea (zurezkoak eta metalezkoak) eta perkusioa (afinazio zehaztukoak eta zehaztugabekoak). 	<ul style="list-style-type: none"> – Gorputz-perkusioa. Txirula, xaflak eta eskolako instrumentuak jo. – Txirula: do, re, mi, fa, sol, la, si, Do´, Re´, Mi´, Fa´, Sol´, sib, fa#, Do#´ notak. Nota horiek pentagraman. – Konpositore ospetsuak – Orkestra sinfonikoa. – Munduko dantzak, musika. – Musika-estiloak..

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

Lana	Gelan, bakarka eta taldean egindakoa.	% 30
Edukiak	Azterketa/ariketen bidez erakusten duena Eguneroko lanaren balorazioa.	% 60
Jarrera	Besteekiko. Lanarekiko.	% 10



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Arloa	Asteko saio kopurua	Maila
Gorputz Hezkuntza	2	LH 5

HELBURU DIDAKTIKOAK

- Lekualdaketak eta saltoak inguru desberdinen arabera egokitzea; horiek ezezagunak izan daitezke eta, ondorioz, zalantza eragiten du
- Pilotak edo beste tresna higikor batzuk jaurtitzeko, pasatzea eta horiei harrera egitea –kontrola galdu gabe–, eta, horrez gainera, horiek eskatzen dituzten mugimen-jarduerak betetzea; halaber, jarduerak jokalekuaren, distantzien eta ibilbideen arabera egokitzea
- Era koordinatuan eta lankidetzan jardutea, helburuak lortzeko edo taldekako jolas batean aurkari bati edo batzuei aurre egiteko (bai erasotzaile gisa, bai defentsa gisa).
- Jolasak eta kirol-jarduerak egitean, pertsona bakoitzaren ahalegina eta taldekideekin egiten diren harremanak funtsezko balioztat hartzea, eta horiei jarraiki jardutea.
- Jarrera aktiboa agertzea, egoera fisikoa oro har hobetzeko; horretarako, bere jarduna gorputzak eta mugimenduek dituzten aukeren eta mugen arabera egokituko du
- Ikaskideekin elkarrekintzan, taldekako konposizioak egitea; horretarako, musikazko, plastikozko edo hitzezko estimuluak hartuko dira oinarri, eta, horrez gainera, gorputz-adierazpeneko baliabideak erabiliko dira.
- Jarduera fisikoak behar bezala eta sarritan egiteak osasuna hobetzearekin dituen zenbait lotura ezagutzea eta horiei jarraiki jardutea.
- Tradizio ludikoen eta tradizio fisiko nahiz kirol-tradizioen gizarte- eta kultura-kutsua aintzat hartzea, nafar kulturako eta beste kultura batzuetako balioak errespetatzeko eta balioesteko
- Beren esperientziak ahoz eta idatziz azaltzea eta beren pentsamenduak arloko berariazko hitzak erabiliz adieraztea, baliabide informatikoak eta Internet erabiliz.

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<ul style="list-style-type: none"> – Oinarrizko gaitasun fisikoak – Saskibaloia – Kirol gimnasia – Eskubaloia 	<ul style="list-style-type: none"> – Atletismo – Dantzak eta erritmoak – Frontenis edo badminton – Akrosport eta koreografiak 	<ul style="list-style-type: none"> – Herri kirolak – Bihotz birika bizkortzea – Irristaketa – Beisbol
Osasun ohiturak		
Jokoak		

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

Gaitasun motorrak	% 60
Parte hartzea eta ahalegina	% 20
Jarrera. Harremanak	% 20



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Arloa	Asteko saio kopurua	Maila
Ingelesa	5	LH 5

HELBURU DIDAKTIKOAK

- Elkarrikeria bat entzun/irakurri eta ulertu.
- Esaldiak eta errutinak deskribatzeko gai izatea.
- Testu ezberdinak idazteko eta sortzeko gai izatea.
- Ahozko eta idatzizko komunikazioan, informazio orokorra eta espezifikoak ulertzea eta horri buruzko galderak erantzuteko gai izatea.

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<p>Introduction:</p> <p>1. Friends What are you like? / What is he / she like? Frequency adverbs Present simple was / were / wasn't / weren't could / couldn't</p> <p>2. Camp stories Past simple: Wh- questions Irregular past simple verbs yesterday, last week, last night, on Friday</p> <p>3. Our clothes Comparative adjectives Superlative adjectives Present continuous</p> <p>Festival: Christmas</p>	<p>4. Treasure hunters Past continuous: affirmative, negative and questions When / while ... First of all, ... Later, ... After that, ...</p> <p>5. Sport for everyone must / mustn't need to / don't need to Adverbs of manner</p> <p>6. On the move Prepositions of movement How long does it take to get to ...? It takes ... by ... How far is it from ... to ...? It's ... kilometres.</p> <p>Festival: World Poetry Day</p>	<p>7. Animal watch It must / may / might / could / can't be ... What does it (sound) like? It sounds / looks / tastes / feels / smells like + noun It sounds / looks / tastes / feels / smells + adjective</p> <p>8. Singing stars Present perfect: affirmative, negative, questions and short answers Irregular past participles</p> <p>9. Celebrations be going to will / won't Making suggestions</p> <p>Festival: World Environment Day</p>

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

Edukiak eta lana	Azterketa/ariketen bidez erakusten duena (ahozko ulermena eta adierazpena, idatzizko ulermena eta adierazpena) Eguneroko lanaren balorazioa	% 80
Jarrera	Besteekiko jarrera Lanarekiko jarrera	% 20



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Arloa	Asteko saio kopurua	Maila
Erljioa	2	LH 5

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA		
1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<p>1. Gaia:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Maitasunak zoriona ekartzen du. <p>2. Gaia:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Bibliak kristauak bideratzen ditu. <p>3. Gaia:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Jainkoak Aliantza bat ezartzen du. 	<p>3. Gaia: (Jarraia)</p> <p>4. Gaia:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Jesus sale al encuentro. <p>5. Gaia:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Kristauek itxaropenarekin bizi dira. 	<p>6. Gaia:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Eliza guztien zerbitzura. <p>7. Gaia:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Kristauen jai handia.

EBALUAZIO IRIZPIDEAK		
Lana	Gelan eta taldean egindakoa Bakarkako lana	% 30
Edukiak	Azterketa/ariketen bidez erakusten duena Eguneroko lanaren balorazioa.	% 60
Jarrera	Besteekiko. Lanarekiko.	% 10