



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Arloa	Asteko saio kopurua	Maila
Gizarte Zientziak	2	LH 6

HELBURU DIDAKTIKOAK

- Giza gorputzaren eta bere ahalmen eta mugen ezagutzatik datozen osasun ohiturak eta gorputza zaintzeko ohiturak eguneroko bizitzan aplikatzea.
- Desberdintasun indibidual guztiekiko onarpen eta begirune jarrera erakustea (adina, sexua, ezaugarri fisikoak eta psikikoak, eta abar).
- Norberaren eta besteen ekarpenekiko begirune eta balorazio jarrera izatea
- Elkartzeko, komunikatzeko, elkar ezagutzeko eta elkarri ulertzeko besteekin topatzeko egoerak bultzatzea, enpatiaren, begikotasunaren, elkarrekiko errespetuaren eta elkertasunaren oinarritzat.
- Ezaugarri bereziak dituzten gizarteko talde jakin batzuetako kide direla ezagutzea eta aintzat hartzea (jokabide arauak, ohiturak, balioak, hizkuntza, kultura...).
- Gizakiaren ekintza batzuek inguru naturalean eta sozialean (hiri paisaia, baserri paisaia, ibaien bideak aldatzea, sastar biltegiak, kutsadura...) izan duten eragina aztertzea, euretan ekintza positiboak negatiboetatik bereiziz.

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<p>1. Gaia: ESPAINIAKO ERLIEBEA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Espainiaren kokagunea. – Erdialdeko goi- lautada. – Goi- lautadaren kanpoaldea. – Kostaldeko erliebea. – Nafarroako erliebea <p>2. Gaia: ESPAINIAKO HIDROGRAFIA.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ibaiak. – Isurialde hidrografiakoak. – Bizkaiko golkoko isurialdea. – Isurialde atlantikoak. – Isurialde mediterranea. – Uhartedietako hidrografia. – Nafarroako ibaiak. 	<p>3. Gaia: EUROPAKO INGURUNE FISIKOA. INGURUMENA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Europako erliebea. – Europako hidrografia. – Europako klima. – Ingurumen- arazo globalak. – Beste ingurumen- arazo batzuk. <p>4. Gaia: EKONOMIA-SEKTOREAK. FINANTZA-HEZKUNTZA.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Espainiaren kokagunea. – Europako produkzio- sektoreak. – Lehen sektorea Espainian. – Bigarren sektorea Espainian. – Hirugarren sektorea Espainian. – Produkzio sektoreak Nafarroan. – Dirua eta aurrezkia. – Kontsumoa eta publizitatea. – Enpresa. 	<p>5. Gaia: ESPAINIA XIX. MENDEAN.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Independentzia Gerratik Elisabet II.era. – Seiurte Demokratikoa eta Berrezartzea. – Eraldaketa ekonomikoak eta sozialak. – Artea eta kultura. – Nafarroa XIX. mendean. <p>6. Gaia: ESPAINIA XX. ETA XXI. MENDEETAN.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Alfontso XIII.aren erreinaldia eta Bigarren Errepublika. – Gerra Zibila eta Francoren diktadura. – Demokrazia eta Espainia konstituzionala. – Artea eta kultura XX. eta XXI. mendeetan. – Nafarroa XX. eta XXI. mendeetan. – Kultura- eta hizkuntza-adierazpenak.



Programazio laburtua eta denboralizazioa

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

- Ebaluaketa jarraia ikasketa prozesu osoan zehar.
- Gai bakoitzaren azterketa.
- Klaseko partehartzea
- Taldean egindako lanak.



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Arloa	Asteko saio kopurua	Maila
Natur Zientziak	2	LH 6

HELBURU DIDAKTIKOAK

- Giza gorputzaren eta bere ahalmen eta mugen ezagutzatik datozen osasun ohiturak eta gorputza zaintzeko ohiturak eguneroko bizitzan aplikatzea.
- Desberdintasun indibidual guztiekiko onarpen eta begirune jarrera erakustea (adina, sexua, ezaugarri fisikoak eta psikikoak, eta abar).
- Taldeko ekintzetan aldeko jarrera batez parte hartzea
- Norberaren eta besteen ekarpenekiko begirune eta balorazio jarrera izatea.
- Elkartzeko, komunikatzeko, elkar ezagutzeko eta elkarri ulertzeko besteekin topatzeko egoerak bultzatzea, enpatiaren, begikotasunaren, elkarrekiko errespetuaren eta elkertasunaren oinarritzat.
- Beste talde batzuen berezko ezaugarriekiko begirune jarrera garatzea, desberdintasunak baloratuz eta edozein diskriminazio mota baztertuz.
- Gizakiaren ekintza batzuek inguru naturalean eta sozialean (hiri paisaia, baserri paisaia, ibaien bideak aldatzea, sastar biltegiak, kutsadura...) izan duten eragina aztertzea, eurretan ekintza positiboak negatiboetatik bereiziz.
- Ingurumena eta ondare naturala modu zuzenean gordetzen eta hobetzen laguntzen duten jarrerak hartzea.....

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<p>1. Gaia:IZAKI BIZIDUNEN EGITURA ETA FUNTZIOAK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zer dira izaki bizidunak - Zelulen antolamendua eta izaki bizidun motak - Moneroen erreinua - Protoktistoeren erreinua - Onddoen erreinua <p>2. Gaia:ANIMALIAK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nolakoak dira animaliak? - Animalia ornodunak: arrainak, anfibioak, narrastiak, hegaztiak eta ugaztunak - Animalia ornogabeak: moluskuak eta artropodoak. <p>Irteerak: Arazuriko Araztegia</p>	<p>3. Gaia:GIZA ELIKADURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gure digestio-aparatua eta haren funtzionamendua - Arnasketa eta arnas aparatua - Zirkulazio-aparatua eta odola - Odolaren zirkulazioa - Iraizketa <p>4. Gaia:GIZA UGALKETA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Honelakoa da giza ugalketa - Ugaltze-aparatu arra - Ugaltze-aparatu emea - Pubertaroa - Hilekoaren zikloa - Giza ugalketaren prozesuak 	<p>5. Gaia: MATERIA ETA HAREN ALDAKETAK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materia. Propietateak eta motak - Substantziak naturan - Energia: ezaugarriak eta iturriak - Aldaketak materian - Beroa eta haren efektuak - Argia - Argizko fenomenoak <p>6.Gaia: ENERGIA, ELEKTRIZITATEA ETA MAGNETISMOA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zer da elektrizitatea? - Materialak eta korrante elektrikoa - Zirkuitu elektrikoak - Magnetismoa - Elektromagnetismoa eta erabilerak - Sorgailu elektromagnetikoak



Programazio laburtua eta denboralizazioa

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

- Gai bakoitzaren azterketa
- Taldean egindako lanak
- Klaseko partehartzea
- Ebaluaketa jarraia ikasketa prozesu osoan zehar.



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Arloa	Asteko saio kopurua	Maila
Euskara	6	LH 6

HELBURU DIDAKTIKOAK

- Eduki eta erabilera gramatikal ezberdinak BARNERATZEA (hiztegia, esaldien ordena, aditza, izen-sintagma, esamoldeak) eta ortografia arau desberdinak, hauek idazkeran erabili ahal izateko.
- Testu ezberdinak EKOIZTU (narrazio, deskribapen, azalpen...). Aurretik ikasiak eta ezaugarri guztiak ulertuta: egokitzapena, koherentzia (egitura eta zentzu egokia), kohesioa (sekuentzi espazio-denbora zuzena esaldi ezberdinetan), zuzentasuna (letra ona, ortografia zuzena eta esaldiak ondo eginak) eta errekurso ezberdinen erabilera (sormena eta hiztegia)
- Ahozko eta idatzizko testu ezberdinak ULERTZEA gelan ikasitako barneratze estrategiak erabiliz.
- Liburuak IRAKURTZEA, irakurketarekin gozatzeko.



Programazio laburtua eta denboralizazioa

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA		
1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<p>1. Gaia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Idazketa: Narrazioa I, oinarrizko elementuak eta egitura. - Literatura: Ahozko liter. - Lexikoa: Hitz polisemikoak. - Gramatika: Perpaus bakunen elementuak. - Ortografia: Puntua. <p>2. Gaia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Idazketa: Narrazioa II, 1. pertsona. - Literatura: Generoak. - Lexikoa: Sinonimoak eta antonimoak. - Gramatika: Izenordainak - Ortografia: Koma. <p>3. Gaia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Idazketa: Deskribapena I: baliabideak. - Literatura: Narrazioa, deskribapena eta elkarriketa - Lexikoa: Esamoldeak I. - Gramatika: Perpaus bakuna: hitzen ordena. - Ortografia: Marra. <p>4. Gaia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Idazketa: Deskribapena II: adibideak eta erabilera. - Literatura: literatura generoak. - Lexikoa: Atzizkiak: -aldi, -te, -aro. - Gramatika: Deklinabide I - Ortografia: -al, ala eta ahal. 	<p>5. Gaia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Idazketa: Jarraibide testua: ezaugarriak eta xedea. - Literatura: 1. Pertsonako narratzaileak. - Lexikoa: Hitz elkartuak. - Gramatika: Deklinabidea II - Ortografia: -h- letra. <p>6. Gaia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Idazketa: Jarraibideak II: ezaugarriak eta xedea. Ekoizpena. - Literatura: Narratzaile objektiboa eta narratzaile orojakilea. - Lexikoa: Esamoldeak II - Gramatika: Deklinabidea III. - Ortografia: -s-, -z-, -x-. <p>7. Gaia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Idazketa: Biografia: ezaugarriak eta helburua. - Literatura: Pertsonifikazioa. - Lexikoa: Atzizkiak II. - Gramatika: Aditza I. - Ortografia: -z- eta -s-. <p>8. Gaia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Idazketa: Biografia II. - Literatura: Tokien deskribapena. - Lexikoa: Denbora esapideak. - Gramatika: Aditza II. - Ortografia: ts, tz eta tx. 	<p>9. Gaia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Idazketa: Albiste I - Literatura: Metafora - Lexikoa: Aurrizkiak - Gramatika: Aditza III - Ortografia: -tz- <p>10. Gaia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Idazketa: Albiste II - Literatura: Pertsonaien deskribapena - Lexikoa: Homonimoa eta paronimoa - Gramatika: Aditza IV - Ortografia: Laburdura <p>11. Gaia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Idazketa: Iragarkia I. - Literatura: Antzerkia. - Lexikoa: Kortesiako esamoldeak. - Gramatika: Perpaus bakunak/konposatuak - Ortografia: Hutsunea. <p>12. Gaia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Idazketa: Iragarkia II. - Literatura: Herri ipuinak. - Lexikoa: Errepasoa. - Gramatika: Perpaus bakunak/konposatuak - Ortografia: Errepasoa

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

- Gai bakoitzeko azterketa.
- Klaseko jarrera eta partehartzea.



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Arloa	Asteko saio kopurua	Maila
Gaztelania eta Literatura	4	LH 6

HELBURU DIDAKTIKOAK

- INTERIORIZAR diferentes contenidos gramaticales de la lengua castellana y de su uso (vocabulario, organización de oraciones, el verbo, el sintagma nominal, expresiones hechas) y distintas normas de la ortografía para poder hacer uso de ellos en textos escritos.
- PRODUCIR diferentes tipos de textos (instructivo, narrativo, expositivo, descriptivo...), previamente planificado e interiorizando aspectos como la adecuación, la coherencia (estructura y sentido global claro), la cohesión (secuencia lógico-temporal clara en oraciones diferenciadas), la corrección (letra legible, ortografía adecuada, frases bien construidas) y la riqueza de recursos utilizados (creatividad y vocabulario variado).
- COMPRENDER distintos textos orales y escritos, interiorizando las estrategias de comprensión trabajadas en el aula.
- LEER libros elegidos tanto libremente como de forma específica, cuyo objetivo sea gozar con la literatura, completando una ficha con los datos más relevantes.
- INTERIORIZAR diferentes contenidos gramaticales de la lengua castellana y de su uso (vocabulario: vocabulario específico, campos semánticos, definición, polisemia, eufemismos; organización de oraciones: sujeto y predicado, el verbo; características del lenguaje radiofónico) y distintas normas de la ortografía para poder hacer uso de ellos en textos escritos.



Programazio laburtua eta denboralizazioa

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA		
1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<p>Tema 1: LA AMISTAD</p> <ul style="list-style-type: none"> – Vocabulario: Prefijos y sufijos – Ortografía: Principios de acentuación – Gramática: El grupo nominal – Literatura: El lenguaje literario. – Exp. Oral: Expresión de conocimientos personales y sentimientos relacionados con la amistad. – Exp. Escrita: Creación de un escrito para un amigo; realización de un resumen; realización de dictados. <p>Tema 2: LA INFANCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Vocabulario: Prefijos y sufijos intensivos. – Ortografía: Acentuación de monosílabos – Gramática: Demostrativos y posesivos. – Textos: Descriptivos – Exp. Oral: Expresión de conocimientos personales y sentimientos relacionados con la infancia; lectura expresiva de poemas. – Exp. Escrita: Adición de versos a un poema; redacción de comienzo de una historia; realización de dictados. <p>Tema 3: LAS LEYES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Vocabulario: Prefijos de negación y oposición. – Ortografía: Otras palabras con tilde. – Gramática: Numerales e indefinidos. – Literatura: Los géneros literarios. – Exp. Oral: Expresión de opiniones y conocimientos personales relacionados con las leyes; lectura expresiva de mensajes. – Exp. Escrita: Invención de normas para el colegio; adición de versos 	<p>Tema 5: LOS LIBROS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Vocabulario: Formación de sustantivos. – Ortografía: Uso de la letra G y de la letra J – Gramática: El verbo. – Literatura: La medida y la rima de los versos. – Exp. Oral: Expresión de opiniones y conocimientos personales relacionados con los libros; lectura de un poema. – Exp. Escrita: Invención de un eslogan; sustitución de versos en un poema; creación de un poema; realización de dictados. <p>Tema 6: LAS MÁQUINAS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Vocabulario: Formación de adjetivos. – Ortografía: Uso de la letra LL y de la letra Y – Gramática: El adverbio. – Literatura: Estrofas y poemas. – Exp. Oral: Realizar una entrevista – Exp. Escrita: <p>Tema 7: EL ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Vocabulario: Formación de verbos. – Ortografía: Uso de la letra H – Gramática: Enlaces. Interjecciones. – Literatura: – Exp. Oral: – Exp. Escrita: Escribir un reportaje. <p>Tema 8: LA CIENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Vocabulario: Palabras onomatopéyicas – Ortografía: Uso de la letra X – Gramática: La oración. El sujeto. 	<p>Tema 9: LA ECOLOGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Vocabulario: Las siglas y las abreviaturas. – Ortografía: Signos que indican pausa interna. – Gramática: El predicado nominal. El atributo. – Literatura: – Textos: Los textos periodísticos. – Exp. Oral: Convencer a los demás. – Exp. Escrita: <p>Tema 10: EL CLIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Vocabulario: Palabras tabú y eufemismos. – Ortografía: Los dos puntos. – Gramática: El predicado verbal. Los complementos. – Literatura: La narrativa. La novela. Clases de novelas. – Exp. Oral: – Exp. Escrita: Preparar un informe. <p>Tema 11: LA PUBLICIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> – Vocabulario: Las palabras coloquiales. – Ortografía: Los puntos suspensivos. – Gramática: Clases de oraciones. – Literatura: – Textos: Los textos publicitarios. – Exp. Oral: – Exp. Escrita: Analizar y hacer anuncios. <p>Tema 12: MITOS Y LEYENDAS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Vocabulario: Arcaísmos, extranjerismos y



Programazio laburtua eta denboralizazioa

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

<p>a un poema; realización de un resumen; realización de dictados.</p> <p>Tema 4: OTRAS CULTURAS</p> <ul style="list-style-type: none">– Vocabulario: Prefijos de situación.– Ortografía: Uso de la letra V y de la letra B– Gramática: El pronombre personal.– Textos: Los textos expositivos.– Exp. Oral: Expresión de conocimientos personales y sentimientos relacionados con otras culturas; comprensión de un texto oral.– Exp. Escrita: Transformación de un poema; redacción de un episodio relacionado con el cuento; realización de dictados.	<ul style="list-style-type: none">– Literatura: La narrativa. El cuento y la leyenda.– Exp. Oral:– Exp. Escrita: Difundir un acto.	<ul style="list-style-type: none">neologismos.– Ortografía: Otros signos ortográficos.– Gramática: El español. Las lenguas de España.– Literatura: El teatro. La tragedia y la comedia.– Exp. Oral:– Exp. Escrita: Preparar un examen.
---	--	---

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

<ul style="list-style-type: none">– Pruebas de comprensión, producción escrita y controles de cada unidad.– Actitud en el aula.– Trabajo (individual y en grupo).– Presentaciones orales. (aprender a hablar en público)– Trabajos individuales propuestos en los temas, elegidos libremente por el alumnado.



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Arloa	Asteko saio kopurua	Maila
Matematikak	5	LH 6

HELBURU DIDAKTIKOAK

- Matematikako ezaguerak eguneroko bizitzako gertaerei eta egoerei buruzko informazioak eta mezuak ulertzeko, baloratzeko eta ekoizteko erabiltzea eta jakintzaren beste eremu batzuetarako duten baliabidezko balioa aitortzea.
- Nork bere ingurumenean dituen egoeretan, egoera horiek ulertzeko edo tratatu ahal izateko oinarrizko kalkulu-eragiketak erabili beharreko problemez ohartzeko eta ezagutzeko, eta problema horiek adierazpen matematiko errazez adierazteko eta dagozkien algoritmoak erabiliz ebazteko, emaitzen zentzua baloratzeko eta erabilitako prozesuak ahoz eta idatziz adierazteko gauza izatea.
- Matematikak eguneroko bizitzan duen eginkizuna ezagutzea.
- Bakoitzak egoera desberdinei aurre egiteko duen matematika erabiliz gozatzea.
- Problema ebazteko nork bere estrategiak prestatzeko gai izatea.
- Baliabide teknologiko eta komunikaziozko berriak egoki erabiltzea.

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<p>1. ZENBAKI MOTAK</p> <ul style="list-style-type: none"> – Zenbaketa hamartarra. Zenbaki osoak eta zenbaki dezimaldunak. – Zenbaki positiboak eta negatiboak. – Berreketak. Deskonposizioa. Idazkera zientifikoa. – Multiploak eta zatitzaileak. Zenbaki lehenak. <p>2. GORPUTZ GEOMETRIKOAK</p> <ul style="list-style-type: none"> – Poliedroak – Biraketa-gorputzak – Bolumena eta edukiera. Neurri unitateak 	<p>3. ZENBAKI ARRAZIONALAK.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Zenbaki dezimaldunekiko eragiketak – Zatikien eta zenbaki dezimaldunen esanahia eta erabilera. – Zenbaki dezimaldunekiko eragiketak. <p>4. LOGIKA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Proposizio baten egiazkotasuna. Lotura logikoak. Zenbatzaileak. – Baldintzazkoak. Beharrezko baldintzak edota nahikoak. <p>5. PORTZENTAJEAK</p> <ul style="list-style-type: none"> – Zatiki baten adierazpen hamartarra eta portzentajezko adierazpena. – Bateko hainbeste. Ehuneko hainbeste. – Portzentaje kalkuluak. 	<p>6. ESTADISTIKA GRAFIKOAK ETA TAULAK</p> <ul style="list-style-type: none"> – Aldagai estatistikoak eta taula motak. Maiztasun absolutuak eta maiztasun erlatiboak. – Batez-beste aritmetikoaren esanahia eta kalkulatzeko modua. – Aldagai estatistikoak eta grafiko motak. <p>7. IRUDI GEOMETRIKOAK</p> <ul style="list-style-type: none"> – Poligonoak. – Zirkuluak. – Planoak egiten diren mugimenduak. <p>8. ZORIA ETA PROBABILITATEAK</p> <ul style="list-style-type: none"> – Esperimentu aleatorioak. Gertaera motak. – Gertaera baten probabilitatea kuantifikatzea.



Programazio laburtua eta denboralizazioa

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

- Unitate didaktiko bakoitzak bere Autoebaluazio Fitxa eta Azken Froga .
- Kontrolak
- Ikasle bakoitzaren banakako prozesu-ebaluazio jarraitua.
- Gelan duen parte-hartzea
- Hiruhileko txostena
- Urteko Azken Proba.



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Arloa	Asteko saio kopurua	Maila
Balio Sozial eta Zibikoak	2	LH 6

HELBURU DIDAKTIKOAK

- Errespetagarritasun eta duintasun pertsonalean oinarritutako estilo pertsonal bat garatzea.
- Pentsaera eraginkorra eta independentea garatzea, emozioak modu positiboan erabiliz.
- Autonomia eta ekintzailetzaren ahalmena garatzea helburu pertsonalak lortzeko.
- Aurreiritzi sozialen ondorioak arrazoitzea, sortzen dituzten arazoak aztertuz eta haiak pairatzen dituztenen gaineko eraginaz hausnartuz.

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<ul style="list-style-type: none">– Dena osasunari buruz– Ikuspuntu desberdinak.– Nork bere burua ezagutzea eta hobetzea– Klean elkarrekin bizitzea	<ul style="list-style-type: none">– Hezkuntza, bakerako atea.– Jakinaren gainean egotea.– Hobe jakitea epaitzea baino.– Gure planetaren etorkizuna	<ul style="list-style-type: none">– Justiziaren alde egitea.– Kulturen artean haztea.– Herritarrak eskubidez eta betebeharez.– Bizitzeko konpromisoa.

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

- Eguneroko behaketa.
- Parte hartzea.
- Jarrera baikorra
- Talde lanak.
- Klasean proposatutako ariketak eta hausnarketak.

Metodologia berezia erabiliko dugu BSZ emateko, hau da, zenbaitetan pelikulak jarriko ditugu gero mahai inguruak egiteko eta pelikula horietan ukitzen diren gai desberdin eta sakon horiek jorratzeko.

Pelikula horiek izan daitezke honako hauek; Intocable, Me llaman Radio, Una verdad Incómoda, Surf Rider, El planeta azul, Los girasoles ciegos, La lengua de las mariposas, La buena nueva, 13 rosas, Rebelión en la granja, etc.

Honetaz aparte marrazkilari batekin elkartzeko aukera izango dugu; Aitor Santos "Belatz" izeneko marrazkilariarekin hain zuzen ere.



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Arloa	Asteko saio kopurua	Maila
Arte Hezkuntza – Eskulanak	1	LH 6

HELBURU DIDAKTIKOAK

- Oinarrizko koloreen eta bigarren koloreen sailkapena zirkulu kromatikoan egitea.
- Segmentu baten erdibitzailea grafikoki kalkulatzea erregela eta konpasa erabiliz.
- Zinemarako gidoiaren sorkuntza.
- Publizitate-kartelen sorkuntza zinemagintzaren barruan.
- Joan Miró-ren lanaren azterketa gure ondare historiko eta kulturalaren barnean egitea.
- Akuarelen teknika plastiko gisa, gardentasunaren berezitasunak behatuz.
- Estilo artistiko ezberdinen ezagutza garai ezberdinen barruan.
- Hiru dimentsioko eraikuntza sortzea.
- Web orri bat sortzen jakitea.
- Irudi artistikoen analisi zehatza egitea.
- Zirkunferentzien

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<ul style="list-style-type: none"> – Giza irudien proportzioa. – Zirkulu kromatikoak. – Joan Miró – Gidoi baten sekuentzia marraztu. – Perspektiba diedrikoa. – Beirateak konpasarekin sortu. – Islamdar arkitektura. – Erdikaria eta erdibitzailea. – Filmen kartelak sortu. – Perspektiba lantzen. – Zinematografoa. – Eguberrietako tximinia. – Udazkeneko paisaia. 	<ul style="list-style-type: none"> – Grafitia. – Kolorearen sentsazioa margolanean. – Mandala. – Web orriak diseinatzen. – Escorialeko monasterioa. – Estilo erromanikoa. – Inauterietako karroza. – Arrainontzia sortu. – Ilusentia akuarelekin. 	<ul style="list-style-type: none"> – Tàpies. – Eskailera biribila. – Lorontziak marraztu. – Zirkunferentziak loreak egin. – Eiffel dorrea. – Udaberriko collagea. – Herriak marraztu. – Islak ibaian. – Barataria uhartea. – Denboraren makina. – Antzeztokia. – Udaberriko loreak.

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

- Ikasleriaren ikaskuntza prozesuaren ebaluazio jarraia.



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Arloa	Asteko saio kopurua	Maila
Arte Hezkuntza – Musika	1	LH 6

ETAPAKO HELBURUAK

- Harreman- puntuak ezartzea kanpoko munduaren eta ikasgelan ikasitako musikaren artean.
- Beharrezko bideak ezartzea, pertzepzioaren garapena, sentikortasun estetikoa, sormena adierazteko moduak eta hausnarketa kritikoa sustatzeko ikasleengan.
- Musika entzutearekin, interpretatzearekin eta sortzearekin lotutako jardueretan aktiboki eta jakinaren gainean parte hartzeko aukera emango dien autonomia garatzea ikasleengan.

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<ul style="list-style-type: none"> – Punttua, ligatura, anakrusa, errepikapen ikurrak, Da Capo, Koda, lerro banatzailea, barra bikoitza. – Txirula: do, re, mi, fa, sol, la, si, Do´, Re´, Mi´, Fa´, Sol´, La´, sib, fa#, Do#´, Fa#´, sol# notak. Nota horiek pentagraman. – Gorputz- perkusioa. Txirula, xaflak eta eskolako instrumentuak jo. – Aldakariak eta bekoadroa. – Dinamika (pianissimo, piano, mezzoforte, forte, fortissimo, crescendo, decrescendo) – Kanona. – Konpositore ospetsuak. 	<ul style="list-style-type: none"> – Kalderoia. – Txirula: do, re, mi, fa, sol, la, si, Do´, Re´, Mi´, Fa´, Sol´, La´, sib, fa#, Do#´, Fa#´, sol# notak. Nota horiek pentagraman. – Gorputz- perkusioa. Txirula, xaflak eta eskolako instrumentuak jo. – Sinkopa. – Instrumentu familiak: haria (igurtzizkoak, pulsatuzkoak, kolpekatuzkoak), haizea (zurezkoak eta metalezkoak) eta perkusioa (afinazio zehaztukoak eta zehaztugabekoak). – Ahots motak eta ahots-elkarteak. – Konpositore ospetsuak. 	<ul style="list-style-type: none"> – Instrumentu elektrofonoak. – Txirula: do, re, mi, fa, sol, la, si, Do´, Re´, Mi´, Fa´, Sol´, La´, sib, fa#, Do#´, Fa#´, sol#, Sib´ notak. Nota horiek pentagraman. – Gorputz- perkusioa. Txirula, xaflak eta eskolako instrumentuak jo. – Akordeak eta polirritmiak. – Musika-estiloak. – Mendebaldeko musikaren garai nagusiak. – Orkestra.

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

Lana	Gelan, bakarka eta taldean egindakoa.	% 30
Edukiak	Ariketen bidez erakusten duena. Eguneroko lanaren balorazioa.	% 60
Jarrera	Besteekiko. Lanarekiko.	% 10



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Arloa	Asteko saio kopurua	Maila
Gorputz Hezkuntza	2	LH 6

HELBURU DIDAKTIKOAK

- Lekualdaketak eta saltoak inguru desberdinen arabera egokitzea; horiek ezezagunak izan daitezke eta, ondorioz, zalantza eragiten du
- Pilotak edo beste tresna higikor batzuk jaurtitzea, pasatzea eta horiei harrera egitea –kontrola galdu gabe–, eta, horrez gainera, horiek eskatzen dituzten mugimen-jarduerak betetzea; halaber, jarduerak jokalekuaren, distantzien eta ibilbideen arabera egokitzea
- Era koordinatuan eta lankidetzan jardutea, helburuak lortzeko edo taldekako jolas batean aurkari bati edo batzuei aurre egiteko (bai erasotzaile gisa, bai defentsa gisa).
- Jolasak eta kirol-jarduerak egitean, pertsona bakoitzaren ahalegina eta taldekideekin egiten diren harremanak funtsezko balioztat hartzea, eta horiei jarraiki jardutea.
- Jarrera aktiboa agertzea, egoera fisikoa oro har hobetzeko; horretarako, bere jarduna gorputzak eta mugimenduek dituzten aukeren eta mugen arabera egokituko du
- Ikaskideekin elkarrekintzan, taldekako konposizioak egitea; horretarako, musikazko, plastikozko edo hitzezko estimuluak hartuko dira oinarri, eta, horrez gainera, gorputz-adierazpeneko baliabideak erabiliko dira.
- Jarduera fisikoak behar bezala eta sarritan egiteak osasuna hobetzearekin dituen zenbait lotura ezagutzea eta horiei jarraiki jardutea.
- Tradizio ludikoen eta tradizio fisiko nahiz kirol-tradizioen gizarte- eta kultura-kutsua aintzat hartzea, nafar kulturako eta beste kultura batzuetako balioak errespetatzeko eta balioesteko
- Beren esperientziak ahoz eta idatziz azaltzea eta beren pentsamenduak arloko berariazko hitzak erabiliz adieraztea, baliabide informatikoak eta Internet erabiliz.

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<ul style="list-style-type: none"> – Oinarrizko gaitasun fisikoak – Saskibaloia – Kirol gimnasia – Eskubaloia 	<ul style="list-style-type: none"> – Atletismo – Dantzak eta erritmoak – Frontenis edo badminton – Akrosport eta koreografiak 	<ul style="list-style-type: none"> – Herri kirolak – Bihotz birika bizkortzea – Irristaketa – Beisbol
Osasun ohiturak		
Jokoak		

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

Gaitasun motorrak	% 60
Parte hartzea eta ahalegina	% 20
Jarrera. Harremanak	% 20



Programazio laburtua eta denboralizazioa

Arloa	Asteko saio kopurua	Maila
Ingelesa	5	LH 6

HELBURU DIDAKTIKOAK

- Elkarrizketa bat entzun/irakurri eta ulertu.
- Esaldiak eta errutinak deskribatzeko gai izatea.
- Testu ezberdinak idazteko eta sortzeko gai izatea.
- Ahozko eta idatzizko komunikazioan, informazio orokorra eta espezifikoa ulertzea eta horri buruzko galderei erantzuteko gai izatea.

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<p>1. Amazing art Past simple: questions In the foreground / background. At the top / bottom. In the (bottom right) corner.</p> <p>2. Film time Present perfect for recent actions: affirmative, negative and questions yet / already / just Irregular past participles</p> <p>3. Computers Present perfect for unfinished actions for / since</p> <p>Festival: Christmas</p>	<p>4. The world of work Have to / don't have to Had to / didn't have to so / because</p> <p>5. Life in space Future possibility: I will / may / might / could / won't see a ... Future time expressions</p> <p>6. Oceans First conditional Both ... and ...</p> <p>Festival: World Water day</p>	<p>7. Money Second conditional the most more / less than ... the least</p> <p>8. Great ideas Present passive Past passive It's v. Its</p> <p>Festival: World Cultural Diversity Day.</p> <p>9. Mysteries used to / didn't use to Past continuous later / suddenly / then / in the end</p>

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

Edukiak eta lana	Azterketa/ariketen bidez erakusten duena (ahozko ulermena, ahozko adierazpena, idatzizko ulermena eta idatzizko adierazpena) Eguneroko lanaren balorazioa	% 80
Jarrera	Besteekiko jarrera Lanarekiko jarrera	% 20