

ACTIVIDADES DE LA TARDE 2019

Como complemento a la actividad de esquí, desde la campaña se ofertan diferentes actividades para las tardes de lunes, martes, miércoles y jueves.

En la presente campaña, debido al elevado número de participantes semanales, los lunes, martes y miércoles se ofertarán cuatro propuestas diferentes y los centros escolares se turnarán para realizar tres de ellas. El jueves se realizará la actividad de limpieza con el objeto de dejar el pueblo limpio y después se celebrará la fiesta donde todos/as los/as participantes de la campaña podrán disfrutar de una actividad en conjunto.

De lunes a miércoles estará disponible de 15:00 a 17:00 de la tarde el servicio de **LUDOTECA** en la primera planta del **Ayuntamiento de Isaba**. Es un espacio en el que tendrán acceso a diferentes juegos de mesa, podrán realizar diferentes manualidades y tendrán opción de coger prestado diferente material deportivo (balones, raquetas, palas, ...).

Es fundamental que en todas las actividades de la tarde por lo menos un/a profesor/a acompañe al grupo y, en la actividad de piscina, haya un profesor y una profesora por lo menos en los momentos del vestuario.

LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES

ACTIVIDAD PISCINA y ACTIVIDAD DE COREOGRAFIA

Estas dos actividades se desarrollan en el edificio de la piscina Ángel Galé de Isaba. Se dividirá el grupo participante en dos y mientras una mitad entra en la piscina la otra mitad hace la actividad de coreografía.

Actividad en la piscina

Horario: 17:45 – 19:00 y 19:00 a 20:15

Material necesario: gorro, toalla, chancletas y bañador.

Durará aproximadamente una hora y cuarto, tres cuartos de hora en el agua y un cuarto de hora antes y después para cambiarse en el vestuario. Sería importante que en esta actividad pudierais estar un profesor y una profesora para poder entrar en los vestuarios e intentar que el tiempo en el vestuario fuera el menor posible. En la piscina se van a realizar diferentes juegos con el objetivo de que disfruten de las posibilidades que ofrece el medio acuático.

Es importante que el alumnado sepa nadar ya que en la piscina les va a cubrir. En el caso de que haya alumnado que no sepa nadar o no quiera o pueda participar en esta actividad se le dará la oportunidad de participar dos veces en la actividad de coreografía. Este alumnado estará a cargo del profesorado.

Actividad de coreografía

Horario: 18:00 – 19:00 y 19:00 a 20:00

Durará una hora aproximadamente. Con la ayuda de dos monitores/as se prepararán un par de coreografías para que las bailemos todos/as el día de la fiesta.

ACTIVIDAD EN EL CINE

Horario: 17:45 – 19:30

Esta actividad se realizará en el Cine de Isaba y va a combinar un documental patrimonial elaborado por Labrit Multimedia tomando como base diferentes entrevistas realizadas a personas del Valle de Roncal, y la teatralización de Iñaki de Miguel que será el conductor de la actividad. Como novedad, este año habrá un nuevo apartado relacionado con la contaminación lumínica y la importancia de la oscuridad para poder apreciar nuestro hermoso cielo nocturno.

Un/a monitor/a recogerá al grupo participante a las 17:45 en el Hotel Isaba y lo acompañará hasta el Cine de Isaba.

Los objetivos principales de esta actividad son el conocimiento del patrimonio histórico y cultural del Valle de Roncal y la educación en valores basada en principios como la igualdad, la solidaridad, ...:

- Educar en la igualdad de sexos
- Educar en el respeto a la mujer
- Valorar en su justa medida el papel que cada persona desarrolla en la sociedad
- Transmitir que para los habitantes del Pirineo estas montañas más que una línea divisoria son un punto de encuentro.
- Mostrar el valor de la palabra, el cumplimiento de la misma y el uso de ésta como única arma.
- Destacar los valores de tenacidad y generosidad del tenor Julián Gayarre
- Valorar la importancia de compartir y de ayudar y que con mucho menos también se puede ser feliz
- Conocer el impacto de la contaminación lumínica y, valorar la belleza del cielo nocturno en un entorno de oscuridad como el que ofrece el Valle de Roncal

El documental va a tener cinco partes y a continuación vamos a detallar brevemente el contenido de cada una:

- 1- **IGUALDAD DE SEXOS – RESPETO A LA MUJER:** Entre los elementos patrimoniales más identificativos de los roncaleses podemos destacar el pastoreo-trashumancia y las almadías. El queso de Roncal y el transporte fluvial de la madera son elementos especialmente conocidos y siempre se ha destacado la imagen de esos valerosos hombres. Sin embargo, es una realidad que todo ello, sin el fundamental papel que en esa sociedad desempeñaba la mujer roncalesa, no sería posible. Esas mujeres que estaban solas la mayor parte del año, cuidando de los/as niños/as pequeños/as, cuidando de los/as ancianos/as, cuidando de la casa, cuidando del ganado, cuidando de la huerta, cuidando de los campos, cuidando de.... Y siempre han permanecido invisibles, siempre han estado apartadas de las responsabilidades del gobierno municipal, y en muchas ocasiones víctimas de las decisiones de los hombres.
- 2- **EL VALOR DE LA PALABRA:** Tributo de las Tres Vacas. Estamos ante uno de los tesoros patrimoniales más valiosos que tiene Europa, y que se

materializa cada 13 de julio en la Piedra de San Martín. Los pueblos del valle de Baretous pagan a las villas roncalesas de Isaba, Uztároz, Urzainqui y Garde, un tributo de tres vacas, sin mancha alguna, que tienen que ser del mismo astaje, pelaje y dentaje. Parece que esta ceremonia data de los siglos I o II (dC) que es cuando se produjo la invasión de esta parte del Pirineo por parte de los cimbrios. La supresión de su pago en el siglo XIV derivó en una serie de conflictos entre ambas zonas que acabaron solventándose en 1375 con la sentencia arbitral de Ansó. Desde entonces, salvo ocasiones puntuales, se ha venido pagando siempre. La paz se sella con las manos y la palabra dada: PAX AVANT.

- 3- **PERSEVERANCIA Y GENEROSIDAD:** Julián Gayarre es uno de los muchos personajes importantes que han salido de este valle y el que mayor proyección universal le ha dado a Roncal. En la segunda mitad del siglo XIX se consagró como el mejor tenor del mundo. Fue premiado, galardonado y reconocido por reyes, presidentes del gobierno, zares, y por todo tipo de entidades del mundo. Y sin embargo su voz no era lo único excepcional en él ya que fue una persona de una importante grandeza humana. Julián Gayarre gracias a su voz se hizo con una gran fortuna, un dinero que no empleó para enriquecerse, sino para ayudar a los más necesitados y desfavorecidos (financió escuelas, frontones, ..., socorrió a pueblos devastados por incendios y terremotos, pagó los estudios a decenas de niños/as sin posibilidades económicas, ...).
- 4- **AUSTERIDAD Y SOLIDARIDAD:** Nos acercaremos a la vida cotidiana de la sociedad rural roncalesa mediante los testimonios de diferentes personas que han vivido aquí. Personas que, en muchos casos, han vivido sin elementos que ahora nos parecen imprescindibles (televisión, móvil, internet, GPS, coche, incluso sin luz). Son gentes, nuestros abuelos y abuelas, sin ir más lejos, que se hacían sus ropas y calzados, que se hacían sus juguetes, que en lugar de sentarse ante la televisión dialogaban y escuchaban, que supieron lo que era pasar hambre y lo que era trabajar de sol a sol, sin más máquinas que sus propias manos, que entendieron que sin trabajo y esfuerzo no hay nada.
- 5- **OSCURIDAD SIN CONTAMINACIÓN LUMÍNICA:** Una proyección de diferentes fotos sacados en nuestro valle, nos acercará a la belleza del cielo nocturno cuando lo podemos observar en un entorno con muy poca contaminación lumínica.

ACTIVIDAD CENTRO DE INTERPRETACION DE LA NATURALEZA y ACTIVIDAD MUSEO JULIAN GAYARRE

Horario: 18:30 – 19:30 y 19:30 – 20:30

Estas dos actividades se desarrollarán en Roncal, una en el Centro de Interpretación de la Naturaleza y otra en el Museo Julián Gayarre. Inicialmente se acogerá al grupo participante al llegar en autobús a Roncal y se dividirá en dos. Cada uno de los dos grupos desarrollará ambas actividades: una mitad participará primero en la actividad en el CIN y después en la del Museo y la otra mitad participará primero en la actividad del Museo y después en la del CIN. En todo momento serán los/las monitores/as del Museo Julián Gayarre quienes acompañarán a los/las participantes de un lugar a otro. En total la actividad en Roncal tendrá dos horas de duración.

Actividad en el Centro de Interpretación de la Naturaleza

Al llegar al CIN el grupo subirá a la segunda planta, visionará un documental relacionado con la contaminación lumínica (*Luces en la noche – La pérdida de la oscuridad*), y se comentará brevemente como el 18 de enero de 2018 la Junta General del Valle de Roncal recibió el Certificado “Destino Turístico Starlight” que otorga la Fundación Starlight y premia a los lugares idóneos para la contemplación de las estrellas. El proyecto transfronterizo “Pirineos La Nuit” pretende mejorar la calidad de los ecosistemas mediante la protección y mejora de la oscuridad natural nocturna en los Pirineos, ya que el aumento de la contaminación lumínica supone la pérdida de ese valor natural que es, a su vez, un factor natural determinante en el estado de la biodiversidad, los ecosistemas y la salud de las personas. Por lo tanto, el objetivo general de este proyecto es proteger y mejorar la oscuridad natural del pirineo, como factor de calidad de los ecosistemas y la biodiversidad.

A continuación, con la ayuda de un power-point titulado *La riqueza de nuestro cielo nocturno*, se repasará qué podemos observar en el cielo nocturno si lo observamos a simple vista.

Después, el grupo se dividirá en dos y cada grupo se situará en las dos plantas del Centro de Interpretación. Cada grupo se subdividirá en grupos pequeños y, a cada grupo se le dará una caja. A través de diferentes pruebas deberán conseguir un código numérico, que abrirá el candado de otra caja más pequeña donde encontrarán la pista final para poder terminar con éxito la prueba. El centro escolar que finalice la prueba dentro del tiempo estimado entrará en el sorteo de una visita especial en el Planetario de Pamplona.

Actividad en el Museo Julián Gayarre

Como el espacio en el museo es limitado, tras leer las normas del museo se dividirá el grupo grande en tres grupos pequeños y cada grupo realizará tres actividades diferentes, acompañado en todo momento de el/la mismo/a monitor/a.

PRIMERA ACTIVIDAD: si la climatología lo permite se hará en la calle. Se subdividirá el grupo en dos grupos pequeños y a cada grupo se le dará un juego de pistas diferente, un grupo hará la ruta naranja y el otro grupo hará la ruta verde. Cada grupo tendrá que seguir su ruta (empezará y finalizará en el museo) y siguiendo las pistas tendrá que encontrar una palabra relacionada con Julián Gayarre. Al finalizar se comentará brevemente la información encontrada.

En caso de lluvia o mal estado de las calles por nieve o hielo se hará una actividad en la segunda planta que consistirá en poner nombre y uso a siete objetos que se utilizaban antiguamente en las casas de Roncal.

SEGUNDA ACTIVIDAD: se hará en la planta baja del museo. Se subdividirá el grupo en cuatro grupos pequeños y a cada grupo se le dará unas fotos de objetos que se pueden encontrar en las diferentes vitrinas. El objetivo será localizar esos objetos en la vitrina asignada y averiguar la relación de esos objetos con Gayarre. Al finalizar se intentará reconstruir brevemente la biografía de Gayarre con la puesta en común de la información recabada.

TERCERA ACTIVIDAD: se hará en la primera planta del museo. Se les dará un poco de tiempo para que puedan ver los trajes que utilizó Gayarre en las

óperas que representó expuestos en las vitrinas y se aprovechará para subir en grupos pequeños a la tercera planta y ver su habitación y algún otro detalle interesante.

Una vez que hayan subido todos/as se explicará brevemente lo que es la ópera y los diferentes tipos de voces que hay y alguna curiosidad sobre Gayarre.

DEPORTE RURAL (HERRI KIROLAK)

Horario de la actividad: 18:00 – 19:30

Esta actividad se desarrollará en el frontón cubierto de Isaba y habrá cuatro monitores/as responsables en la misma.

Primero se explicará la actividad y después se dividirá el grupo participante en diez grupos pequeños y esos diez grupos serán los que competirán entre sí, en dos tandas, en un combinado de diferentes pruebas de deporte rural. Competirán en cada tanda cinco grupos entre sí y, cada vez se elegirán los dos grupos que han tardado menor tiempo en realizar todas las pruebas. Una vez que se haya elegido los dos mejores grupos de cada tanda, esos cuatro volverán a competir para ver quién es el grupo ganador. El combinado de pruebas incluirá: recogida de mazorcas, levantamiento de piedra, transporte de txingas, carreras con sacos, lanzamiento de fardo, yunque y pruebas de arrastre. Al final se harán diferentes tandas de soka-tira.

JUEVES

LIMPIEZA DEL PUEBLO

Horario: Antes de coger el autobús para ir a la fiesta a Roncal

En cada alojamiento habrá disponibles bolsas de basura, guantes y unos mapas que detallarán la zona del pueblo que cada grupo tiene que limpiar. En Asolaze, Urzainqui y Garde no hay mapas preparados, se trata de repasar los alrededores del alojamiento.

FIESTA

Horario: 18:00 – 20:00

La fiesta será en Roncal y, en sus dos horas de duración habrá tiempo para bailar, ver las fotos que se han sacado durante la semana, sacarse divertidas fotos, pasárselo bien y recibir los diplomas.

Para que todos/as podamos acudir a Roncal, hay que organizar tanto el viaje de ida, como el de vuelta, en dos turnos (los mismos turnos que para esquiar). Por lo tanto, el grupo que esquía en el primer turno, llegará a Roncal con media hora de antelación, y saldrá de vuelta a Isaba a las 20:00, en cuanto termine la fiesta. En cambio, el grupo que esquía en el segundo turno, llegará a Roncal justo a las 18:00, que es cuando empezará la fiesta, pero cogerá el autobús de vuelta media hora después que finalice la fiesta.